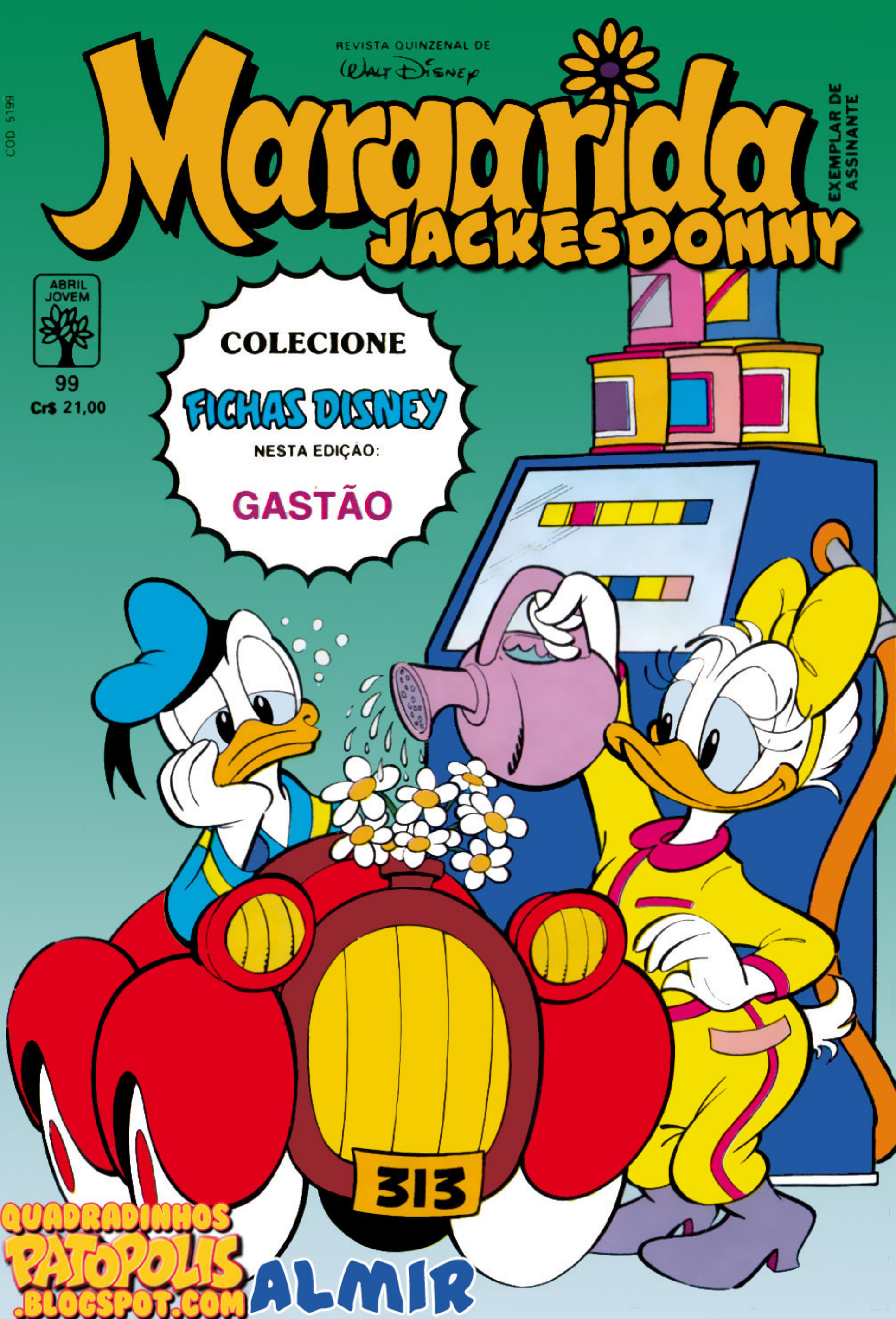


COD 5199
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
JACKESDONNY
EXEMPLAR DE ASSINANTE
ABRIL JOVEM
99
Cr$ 21,00
COLECIONE
FICHAS DISNEY
NESTA EDIÇÃO:
GASTÃO
313
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM
ALMIR

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
COD 5199
ABRIL JOVEM
99
Cr$ 21,00
COLECIONE
FICHAS DISNEY
NESTA EDIÇÃO:
GASTÃO
313

O MELHOR DO MUNDO

DISNEY

ESTÁ AQUI!

Histórias inesquecíveis, momentos repletos de ternura e magia, cenas hilariantes...

O melhor dos quadrinhos Disney está reunido nestas 3 super revistas!

Pra você curtir e se divertir pra valer! Não perca!

Disney ESPECIAL

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

Disney SUPER ESPECIAL

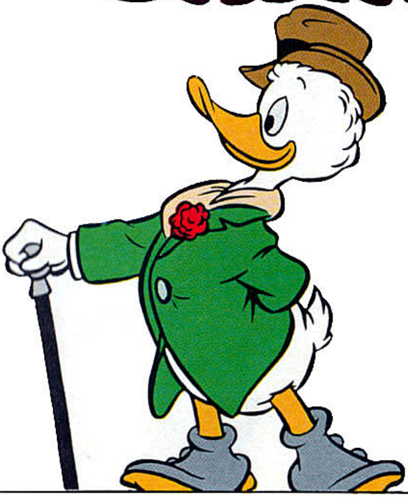
ABRIL JOVEM

© Disney

SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS.

FICHAS DISNEY

GASTÃO

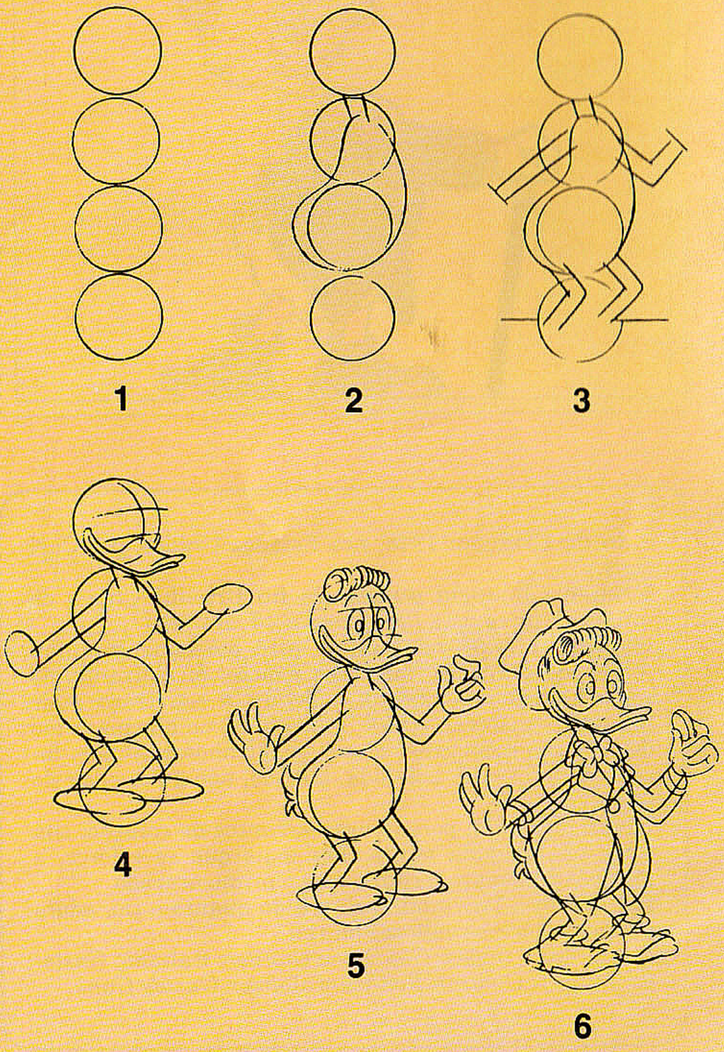


Ano de Criação: 1948, nos Estados Unidos, por Carl Barks.
Primeira história publicada no Brasil: "Chuva de milhões", na revista *Pato Donald* 17, em 1951.
Características: no começo, este personagem tinha mania de grandeza, mas, aos poucos, foi deixando de ser esbanjador e papudo, e adquiriu seu traço mais marcante: a sorte. Nunca "trabalhou" no cinema como os outros personagens, só nos quadrinhos, mas sem fazer muita força. É boa-vida, folgado, não quer saber de nada.
Rival: o Donald, porque, nos assuntos do coração, sua sorte não o ajuda muito. Por mais que se esforce, a Margarida sempre termina com o primo azarado.
Sobrinho: o Trevinho, tão sortudo quanto o tio, adora encontrar objetos valiosos na rua.
Nome em... inglês: *Gladstone Gander;* italiano: *Gastone;* francês: *Gontran Bonheur;* alemão: *Gustav Gans.*

© DISNEY

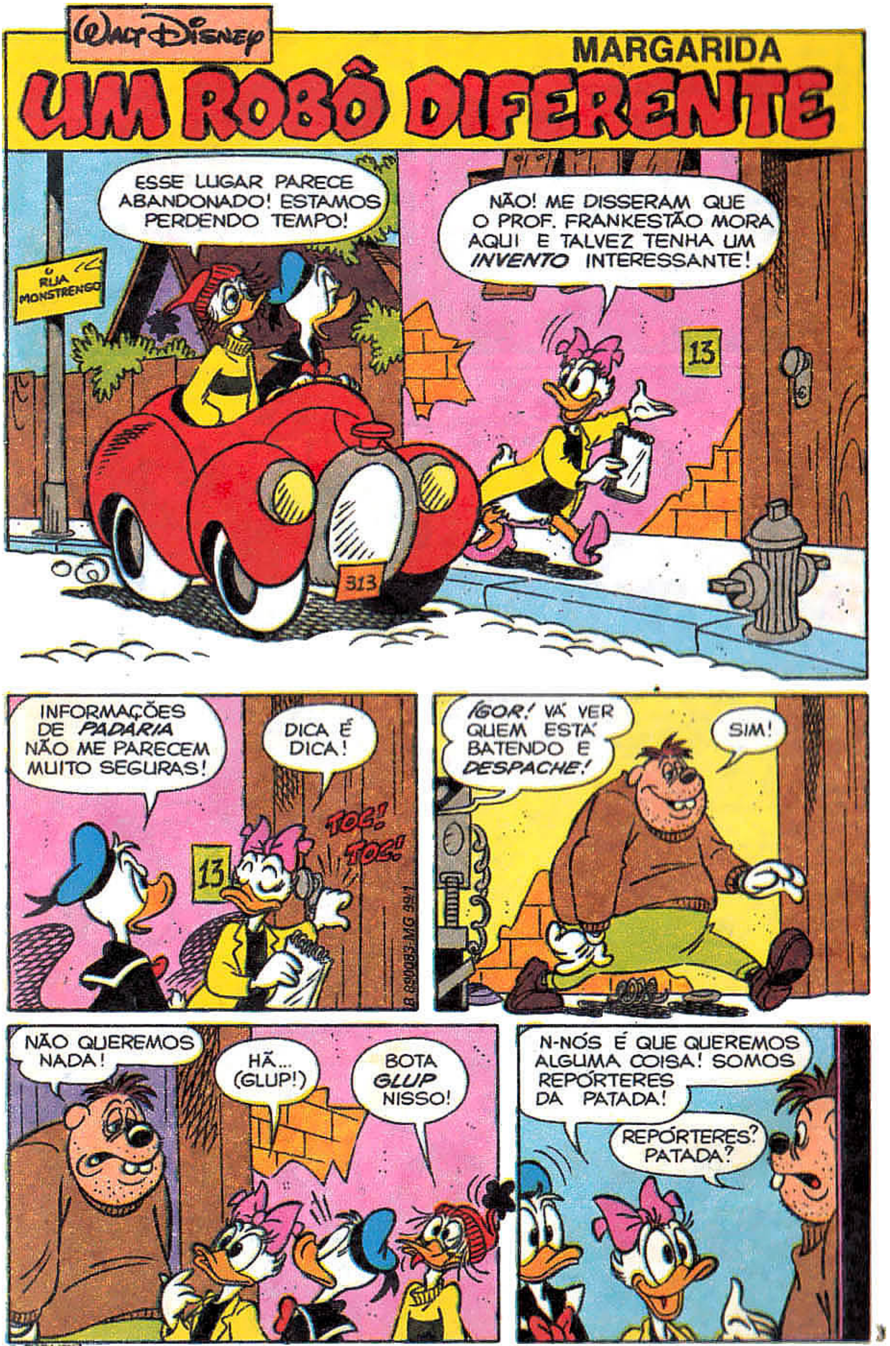
VAMOS DESENHAR O

GASTÃO

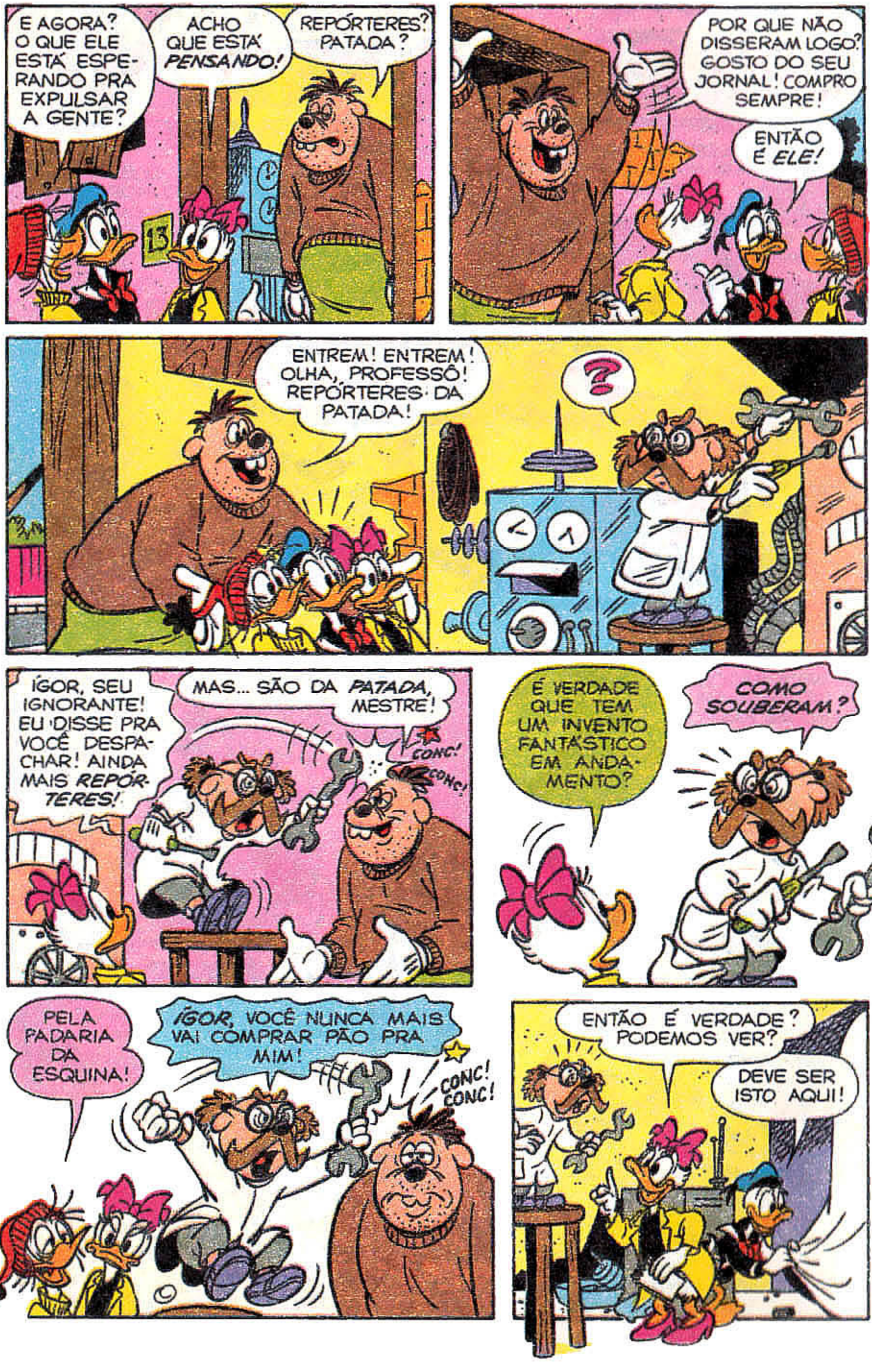


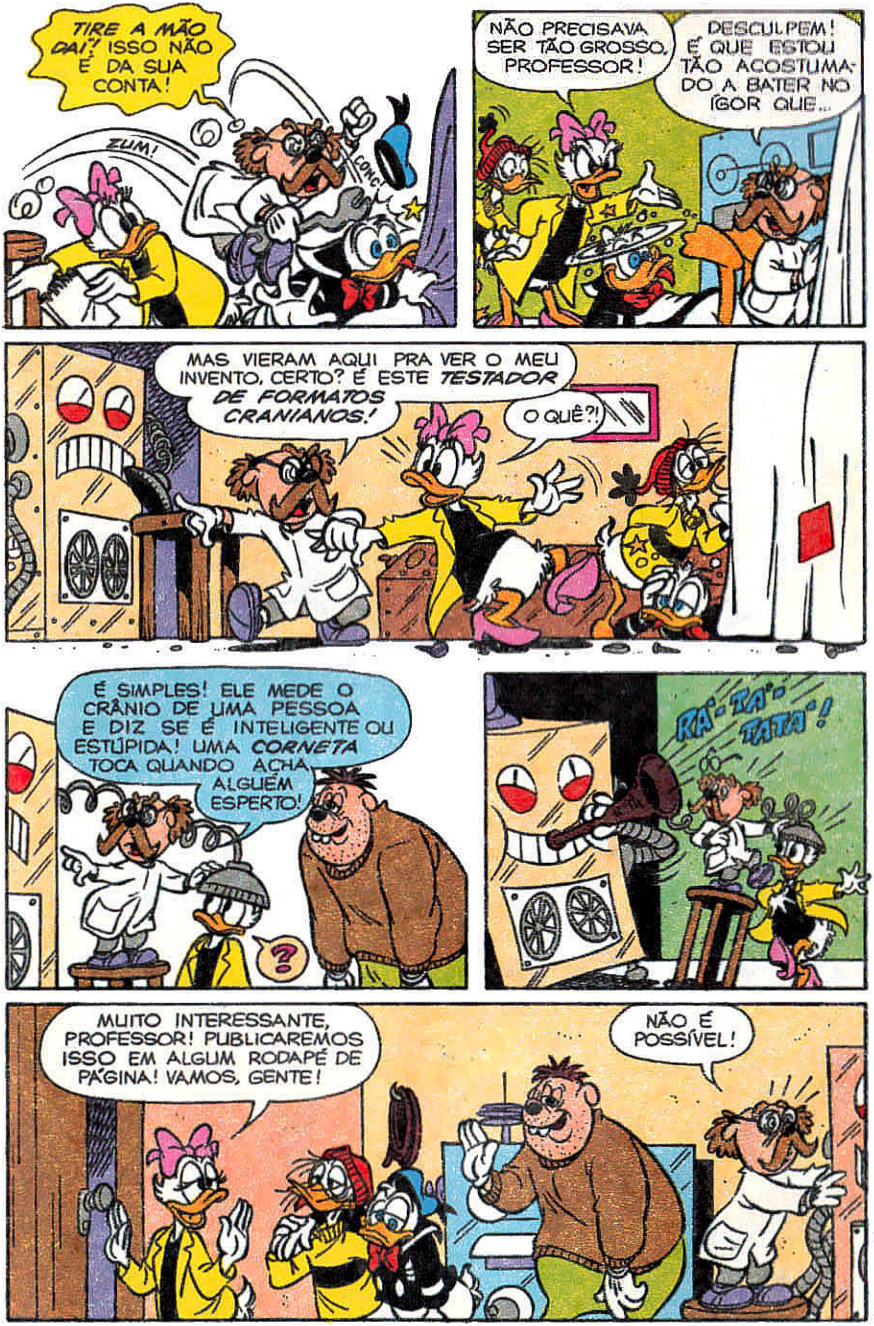
São 28 FICHAS DISNEY pra você colecionar!

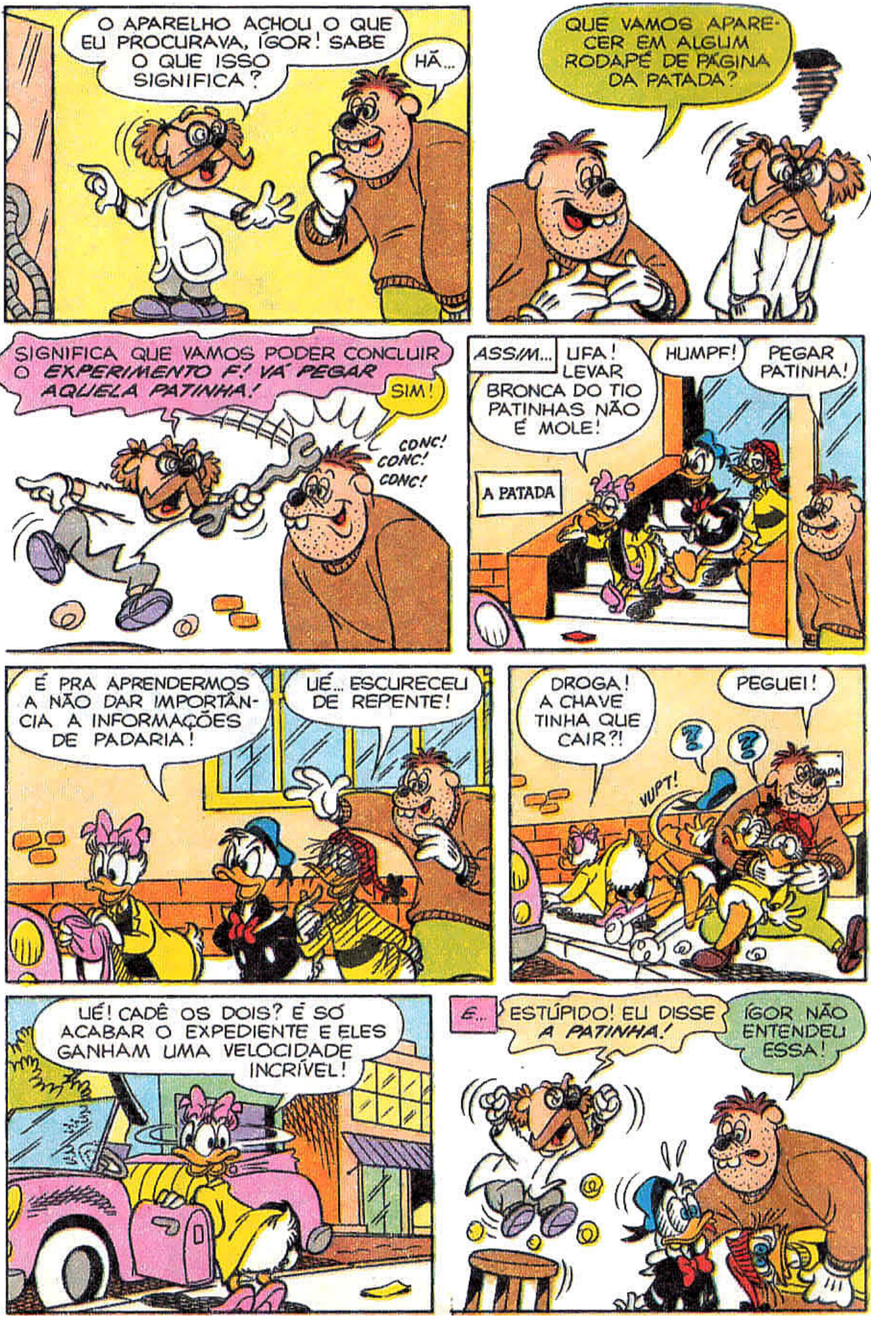
1) Recorte cada ficha Disney no vinco da dobra
2) Fure-as nos espaços indicados.
3) Junte-as, seguindo a numeração
4) Amarre-as com um barbante


WALT DISNEY
MARGARIDA
UM ROBÔ DIFERENTE
ESSE LUGAR PARECE ABANDONADO! ESTAMOS PERDENDO TEMPO!
RUA MONSTRENGO
NÃO! ME DISSERAM QUE O PROF. FRANKESTÃO MORA AQUI E TALVEZ TENHA UM INVENTO INTERESSANTE!
13
313
INFORMAÇÕES DE PADARIA NÃO ME PARECEM MUITO SEGURAS!
DICA É DICA!
TOC! TOC!
13
B 890083-MG 99/1
ÍGOR! VÁ VER QUEM ESTÁ BATENDO E DESPACHE!
SIM!
NÃO QUEREMOS NADA!
HÃ... (GLUP!)
BOTA GLUP NISSO!
N-NÓS É QUE QUEREMOS ALGUMA COISA! SOMOS REPÓRTERES DA PATADA!
REPÓRTERES? PATADA?

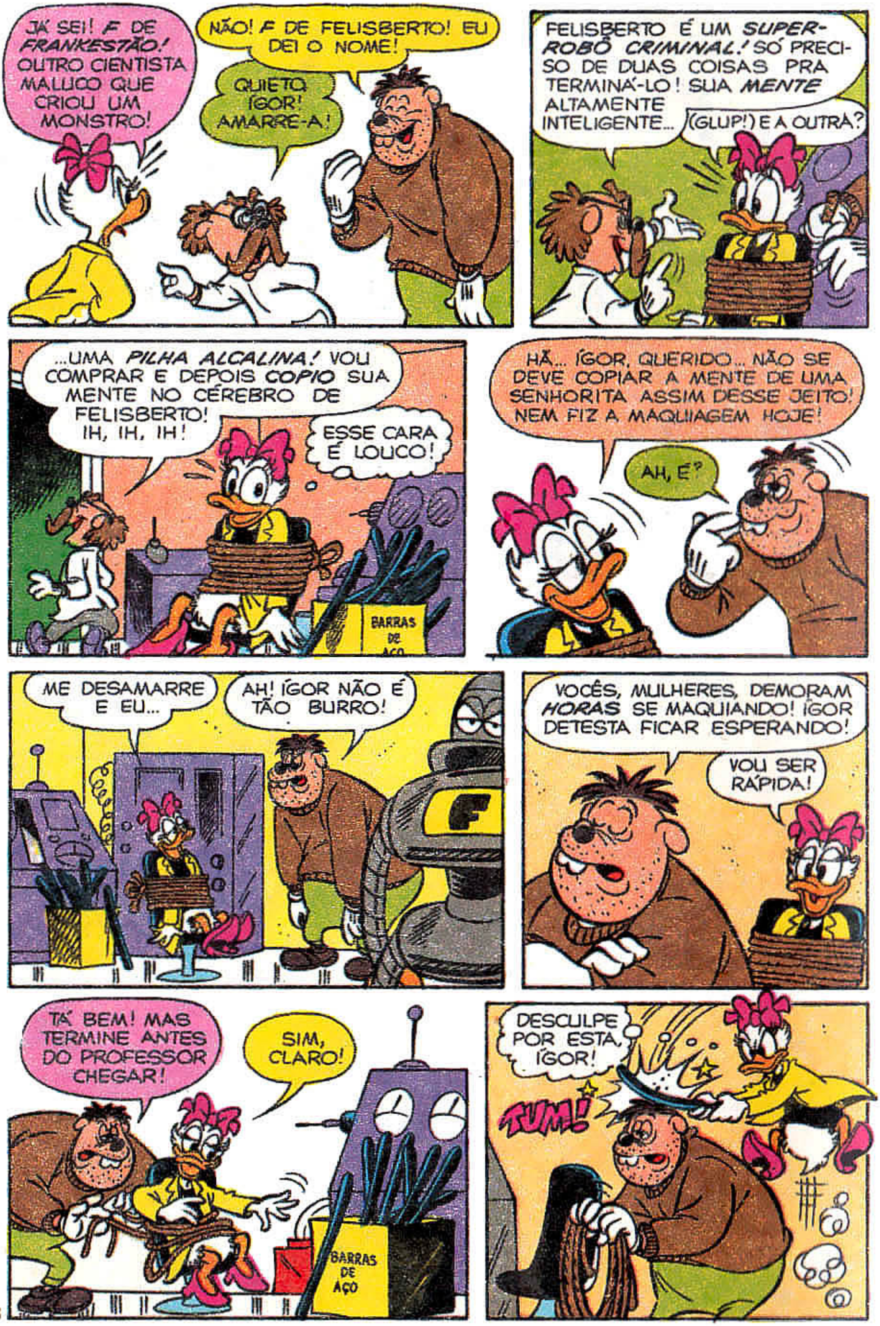
© DISNEY

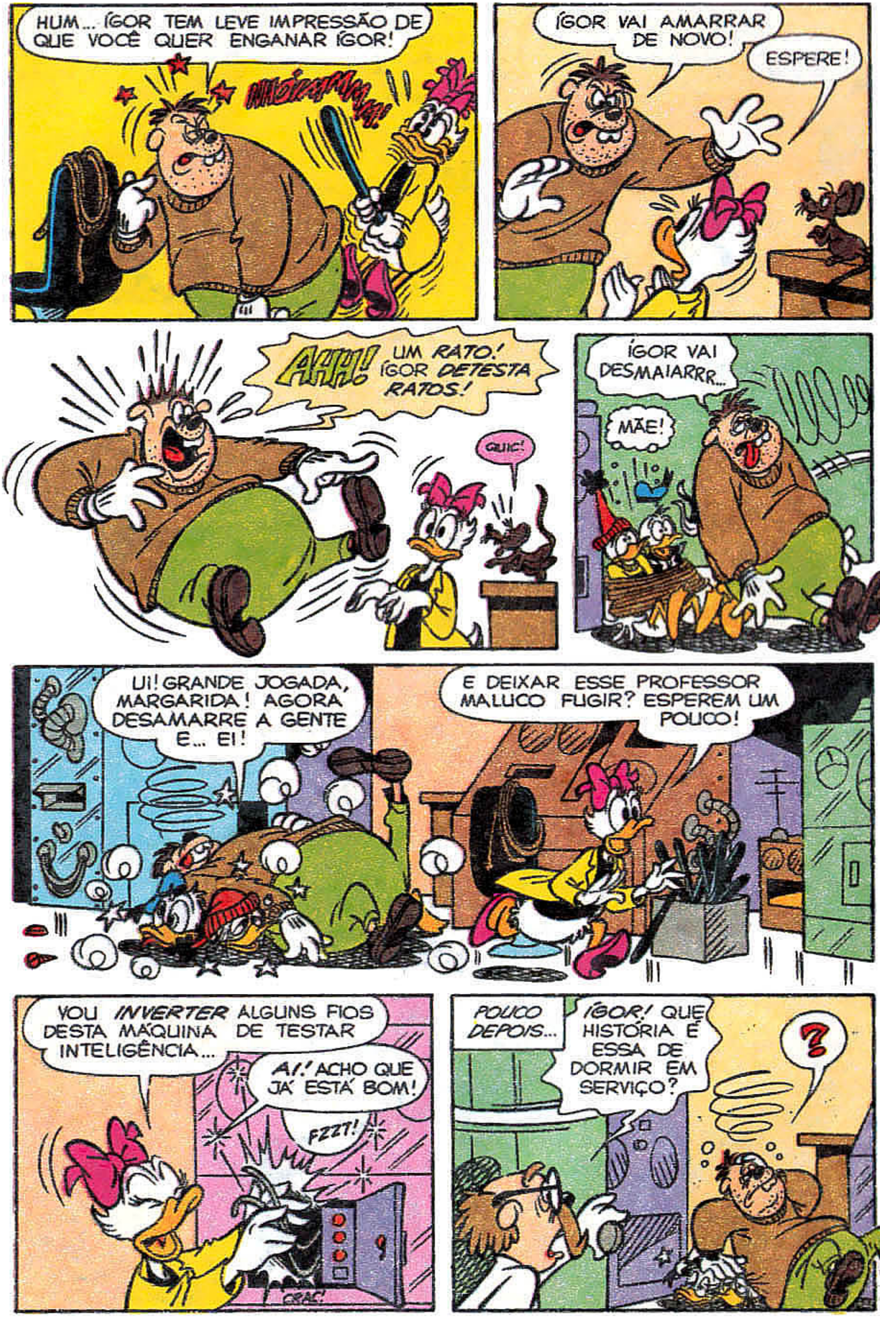

E AGORA? O QUE ELE ESTÁ ESPERANDO PRA EXPULSAR A GENTE?
ACHO QUE ESTÁ PENSANDO!
REPÓRTERES? PATADA?
13
POR QUE NÃO DISSERAM LOGO? GOSTO DO SEU JORNAL! COMPRO SEMPRE!
ENTÃO É ELE!
ENTREM! ENTREM! OLHA, PROFESSÔ! REPÓRTERES DA PATADA!
?
ÍGOR, SEU IGNORANTE! EU DISSE PRA VOCÊ DESPACHAR! AINDA MAIS REPÓRTERES!
MAS... SÃO DA PATADA, MESTRE!
CONC! CONC!
É VERDADE QUE TEM UM INVENTO FANTÁSTICO EM ANDAMENTO?
COMO SOUBERAM?
PELA PADARIA DA ESQUINA!
ÍGOR, VOCÊ NUNCA MAIS VAI COMPRAR PÃO PRA MIM!
CONC! CONC!
ENTÃO É VERDADE? PODEMOS VER?
DEVE SER ISTO AQUI!


TIRE A MÃO DAÍ! ISSO NÃO É DA SUA CONTA!
ZUM!
CONC!
NÃO PRECISAVA SER TÃO GROSSO, PROFESSOR!
DESCULPEM! É QUE ESTOU TÃO ACOSTUMADO A BATER NO ÍGOR QUE...
MAS VIERAM AQUI PRA VER O MEU INVENTO, CERTO? É ESTE TESTADOR DE FORMATOS CRANIANOS!
O QUÊ?!
É SIMPLES! ELE MEDE O CRÂNIO DE UMA PESSOA E DIZ SE É INTELIGENTE OU ESTÚPIDA! UMA CORNETA TOCA QUANDO ACHA ALGUÉM ESPERTO!
?
RA-TA-TATA!
MUITO INTERESSANTE, PROFESSOR! PUBLICAREMOS ISSO EM ALGUM RODAPÉ DE PÁGINA! VAMOS, GENTE!
NÃO É POSSÍVEL!

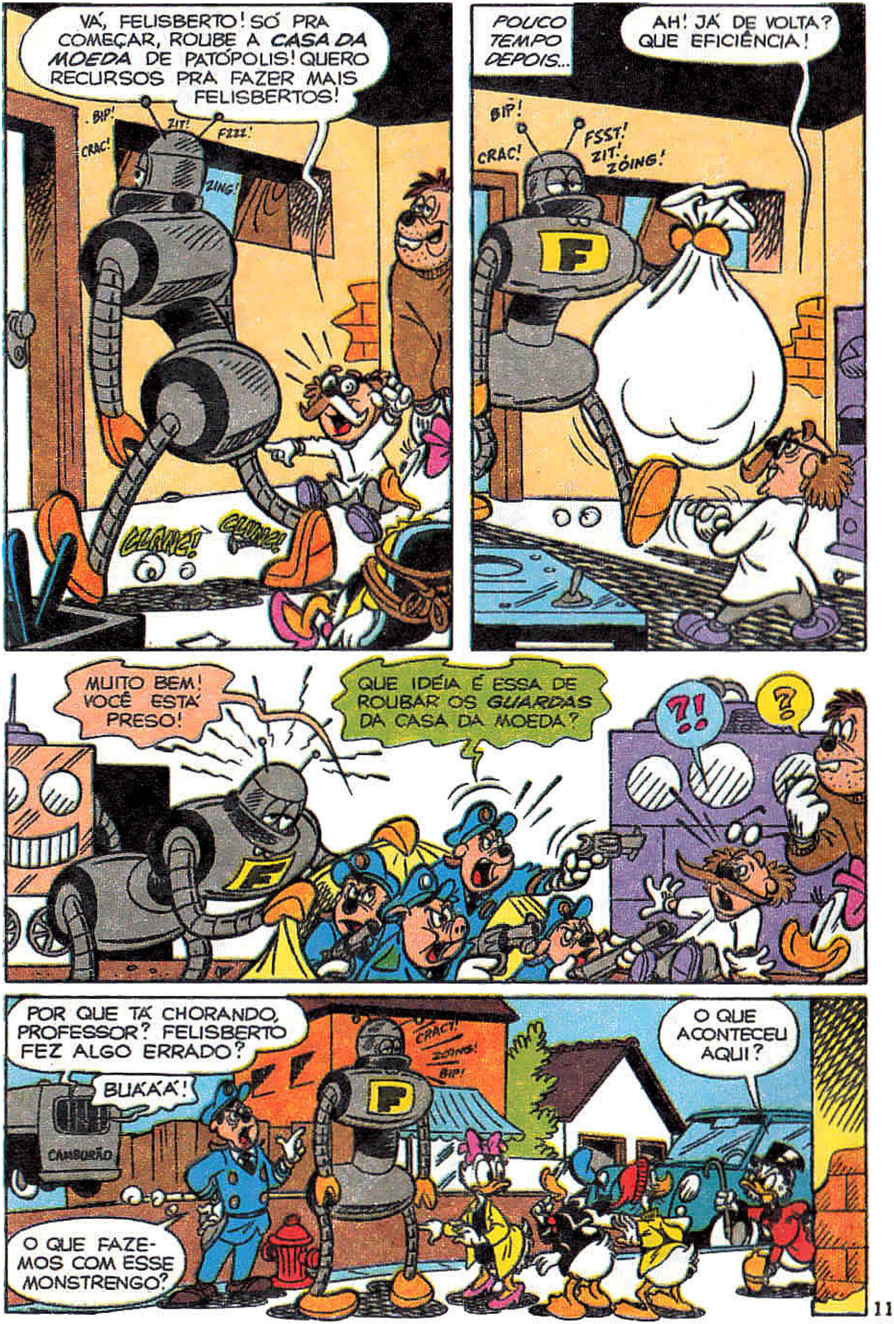

O APARELHO ACHOU O QUE EU PROCURAVA, ÍGOR! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
HÃ...
QUE VAMOS APARECER EM ALGUM RODAPÉ DE PÁGINA DA PATADA?
SIGNIFICA QUE VAMOS PODER CONCLUIR O *EXPERIMENTO F*! VÁ PEGAR AQUELA PATINHA!
SIM!
CONC! CONC! CONC!
ASSIM...
UFA! LEVAR BRONCA DO TIO PATINHAS NÃO É MOLE!
HUMPF!
PEGAR PATINHA!
A PATADA
É PRA APRENDERMOS A NÃO DAR IMPORTÂNCIA A INFORMAÇÕES DE PADARIA!
UÉ... ESCURECEU DE REPENTE!
DROGA! A CHAVE TINHA QUE CAIR?!
PEGUEI!
VUPT!
UÉ! CADÊ OS DOIS? É SÓ ACABAR O EXPEDIENTE E ELES GANHAM UMA VELOCIDADE INCRÍVEL!
E...
ESTÚPIDO! EU DISSE *A PATINHA*!
ÍGOR NÃO ENTENDEU ESSA!

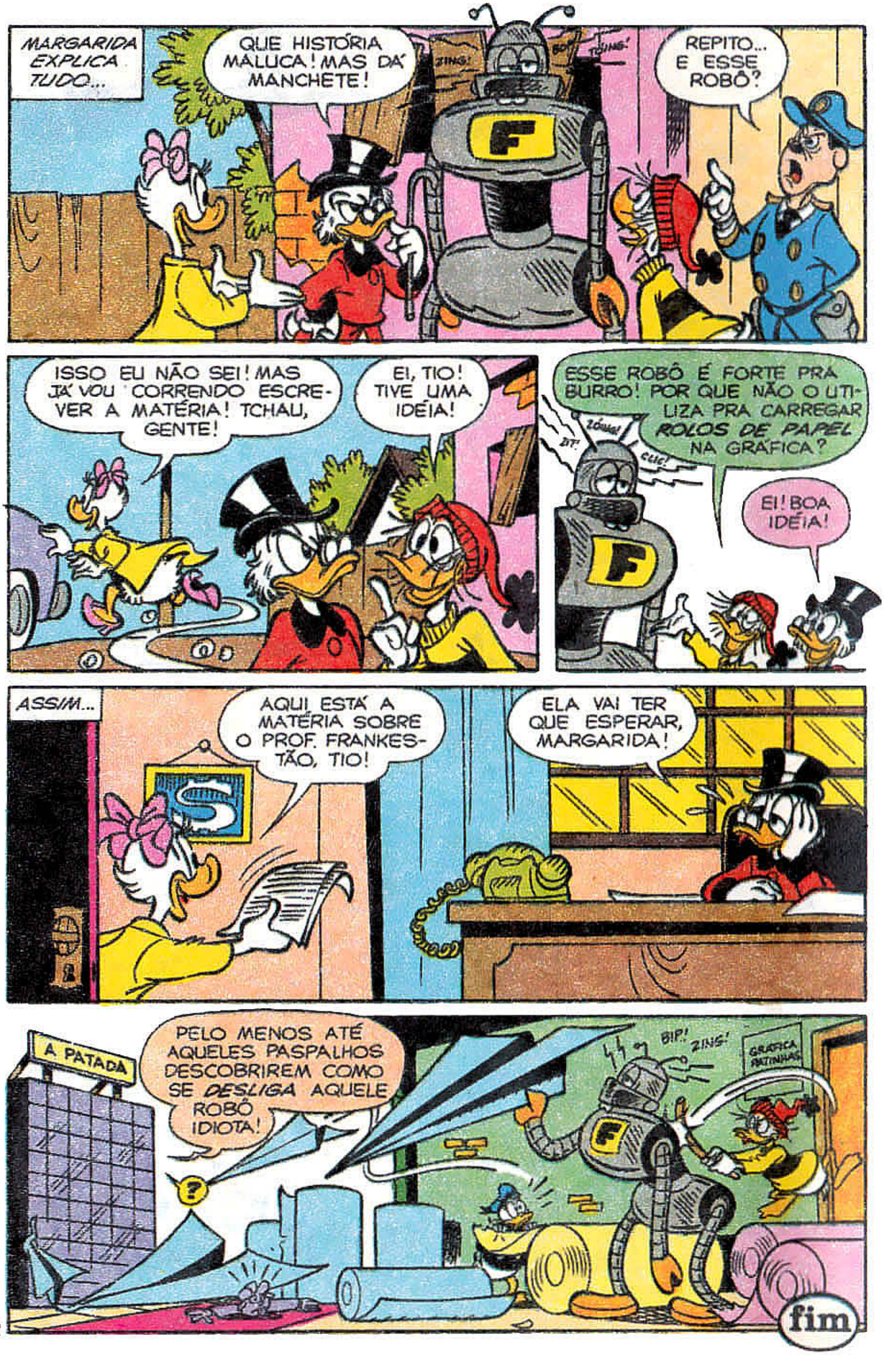
ÍGOR VOLTA LÁ E EXIGE TROCA!
NÃO! TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VOU ESCREVER UMA *CARTA*...
DAÍ...
ELES SUMIRAM? UÉ... POR QUÊ? AINDA NÃO OS DESPEDI ESTA SEMANA!
ENTÃO, SE ANTECIPARAM...
EPA!
QUANDO VOLTAREM, VÃO LEVAR UMA BRONCA! NEM ESPERARAM O PONTAPÉ!
"VENHA ATÉ A RUA MONSTRENGO, 13, SOZINHA, SE QUISER REVER SEUS AMIGOS!"
É O ENDEREÇO DO PROF. FRANKESTÃO!
SE FOR ALGUMA GOZAÇÃO DAQUELES DOIS...
E LÁ...
MUITO BEM, ONDE ESTÃO ELES? QUEM ESCREVEU ISTO?
FUI EU!
E SEUS AMIGOS ESTÃO BEM ALI, PERTO DO MEU *EXPERIMENTO F*!
MMMF!
NHUF!


JÁ SEI! F DE FRANKESTÃO! OUTRO CIENTISTA MALUCO QUE CRIOU UM MONSTRO!
NÃO! F DE FELISBERTO! EU DEI O NOME!
QUIETO, ÍGOR! AMARRE-A!
FELISBERTO É UM SUPER-ROBÔ CRIMINAL! SÓ PRECISO DE DUAS COISAS PRA TERMINÁ-LO! SUA MENTE ALTAMENTE INTELIGENTE...
(GLUP!) E A OUTRA?
...UMA PILHA ALCALINA! VOU COMPRAR E DEPOIS COPIO SUA MENTE NO CÉREBRO DE FELISBERTO! IH, IH, IH!
ESSE CARA É LOUCO!
BARRAS DE AÇO
HÃ... ÍGOR, QUERIDO... NÃO SE DEVE COPIAR A MENTE DE UMA SENHORITA ASSIM DESSE JEITO! NEM FIZ A MAQUIAGEM HOJE!
AH, É?
ME DESAMARRE E EU...
AH! ÍGOR NÃO É TÃO BURRO!
F
VOCÊS, MULHERES, DEMORAM HORAS SE MAQUIANDO! ÍGOR DETESTA FICAR ESPERANDO!
VOU SER RÁPIDA!
TÁ BEM! MAS TERMINE ANTES DO PROFESSOR CHEGAR!
SIM, CLARO!
BARRAS DE AÇO
DESCULPE POR ESTA, ÍGOR!
TUM!


HUM... ÍGOR TEM LEVE IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ QUER ENGANAR ÍGOR!
ÍGOR VAI AMARRAR DE NOVO!
ESPERE!
AHH! UM RATO! ÍGOR DETESTA RATOS!
QUIC!
ÍGOR VAI DESMAIARRR...
MÃE!
UI! GRANDE JOGADA, MARGARIDA! AGORA DESAMARRE A GENTE E... EI!
E DEIXAR ESSE PROFESSOR MALUCO FUGIR? ESPEREM UM POUCO!
VOU INVERTER ALGUNS FIOS DESTA MÁQUINA DE TESTAR INTELIGÊNCIA...
AI! ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
FZZT!
CRAC!
POUCO DEPOIS...
ÍGOR! QUE HISTÓRIA É ESSA DE DORMIR EM SERVIÇO?
?

ÍGOR ESTAVA SENTADO EM CIMA DOS MEUS AMIGOS PRA EVITAR QUE ELES FUGISSEM!
ÍGOR PENSOU NISSO? NÃO ACREDITO!
PENSEI?
UI...
FALSO NÓ
ELE É MAIS INTELIGENTE DO QUE VOCÊ IMAGINA! ESSA APARÊNCIA SIMPLÓRIA ESCONDE UM GÊNIO!
BOBAGEM!
GÊNIO?
APOSTO QUE VOCÊ NÃO PENSOU EM USAR AQUELA MÁQUINA NELE!
QUER VER COMO ISSO É ASNEIRA? VENHA, ÍGOR!
ENTÃO...
COM MIL JUNTAS PNEUMÁTICAS!
RA-TÁ-TATÁ!
VOCÊ TINHA RAZÃO, PATINHA! QUEM DIRIA... UM GÊNIO COM UMA CAIXA CRANIANA TÃO PEQUENA!
VIU?
O PLANO DA MARGARIDA PARECE DAR CERTO! O PROF. FRANKESTÃO CONECTA ÍGOR AO ROBÔ FELISBERTO E...
PRONTO! TENHO O ROBÔ MAIS FORTE E INTELIGENTE DO MUNDO! EU TENHO A FORÇA!
ZIT!
ZING!
CRACT!
FICOU SIMPÁTICO!
SERÁ QUE FIZ BESTEIRA?


VÁ, FELISBERTO! SÓ PRA COMEÇAR, ROUBE A CASA DA MOEDA DE PATÓPOLIS! QUERO RECURSOS PRA FAZER MAIS FELISBERTOS!
BIP!
ZIT!
FZZZ!
CRAC!
ZING!
CLANC!
CLUNC!
POUCO TEMPO DEPOIS...
AH! JÁ DE VOLTA? QUE EFICIÊNCIA!
BIP!
CRAC!
FSST!
ZIT!
ZÓING!
F
MUITO BEM! VOCÊ ESTÁ PRESO!
QUE IDÉIA É ESSA DE ROUBAR OS GUARDAS DA CASA DA MOEDA?
?!
?
POR QUE TÁ CHORANDO, PROFESSOR? FELISBERTO FEZ ALGO ERRADO?
BUÁÁÁ!
CRAC!
ZÓING!
BIP!
CAMBURÃO
O QUE ACONTECEU AQUI?
O QUE FAZEMOS COM ESSE MONSTRENGO?


MARGARIDA EXPLICA TUDO...
QUE HISTÓRIA MALUCA! MAS DÁ MANCHETE!
ZING!
BOP!
TOING!
REPITO... E ESSE ROBÔ?
ISSO EU NÃO SEI! MAS JÁ VOU CORRENDO ESCREVER A MATÉRIA! TCHAU, GENTE!
EI, TIO! TIVE UMA IDÉIA!
ESSE ROBÔ É FORTE PRA BURRO! POR QUE NÃO O UTILIZA PRA CARREGAR *ROLOS DE PAPEL* NA GRÁFICA?
BIT!
CLIC!
EI! BOA IDÉIA!
ASSIM...
AQUI ESTÁ A MATÉRIA SOBRE O PROF. FRANKESTÃO, TIO!
ELA VAI TER QUE ESPERAR, MARGARIDA!
A PATADA
PELO MENOS ATÉ AQUELES PASPALHOS DESCOBRIREM COMO SE *DESLIGA* AQUELE ROBÔ IDIOTA!
BIP!
ZING!
GRÁFICA PATINHAS
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO — TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 — CEP 01000
Vila Nova Conceição — São Paulo — Capital

MG— 99

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) ....

Nome ....

Rua .... Nº ....

CEP .... Bairro .... C. Postal ....

Cidade .... Estado ....

JANELA ABERTA

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
Rua Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

Sugestão

"Oi, Margarida! Leio a sua revistinha há pouco tempo, mas adoro você e a sua turma. Acho você linda, amorosa e romântica. Gostaria de sugerir que você fizesse um horóscopo todos os meses, eu sou ligada nisso."

Obrigada pelos elogios, Camila. Fiquei superfeliz. Quanto à sua sugestão, anotei e passei a idéia adiante, tá bom?

Camila Caldeirinha de Almeida
São Paulo - SP

Dose Dupla

"Este é um versinho especial pra você:

Escrevi Margarida na areia,
E o mar apagou.
Escrevi Margarida num papel,
E o fogo logo queimou.
Escrevi Margarida no meu coração
E lá ele ficou.

*Além disso, estou fundando o **Clube Natureza,** que tem carteirinha, jornalzinho mensal, programação de palestras em defesa do verde e dos animais."*

Uau! Dose dupla mesmo. Amei a poesia e achei ótima a idéia do seu clubinho. Escreva sempre. Um beijão!

Tatiana Azer Maluf
R. Elizeu Visconti, 126
05683 - São Paulo - SP

Vendem Margarida . . .

Irene M. Aoyama, R. Tereza D'Amico, 132 - 05367 - São Paulo - SP: 2, 7 a 10, 13, 15 a 22 e 24 a 33. **Gláucia C. M. Alves,** R. Antônia Boschett, 162 - 02205 - São Paulo - SP: 61 a 65. **Marilda da C. Santos,** R. Severino Vieira, 392 - 48100 - Alagoinhas - BA: 44. **Adriana Barranco,** R. Oscar Freire, 1546, ap. 84 - 05409 - São Paulo - SP: 11, 45 e 48.

Margarida Pra Eles . .

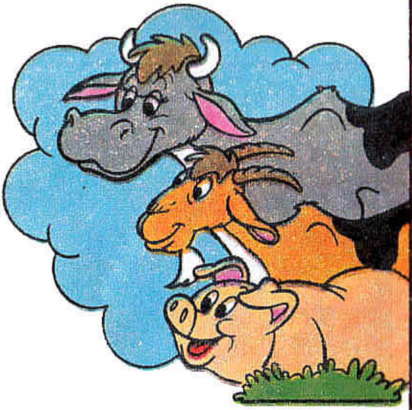
Leandro L. Machado, R. Pio XII, 145, bl. 1, ap. 11 - 85800 - Cascavel - PR: 6, 9, 12, 31, 32, 35 e 40. **Eurico Grin,** R. Madre Ana, 226 - 93000 - São Leopoldo - RS: 2, 6, 13, 22 e 28-A. **Andréia Cruz,** R. Benedito Macedo, 786 - 12570 - Aparecida - SP: 54 e 66. **Antonio Carlos Rodrigues,** SCRN 706/7, bl. H, ent. 19, ap. 101 - 70740 - Brasília - DF: 1 a 40.

Protetora Dos Animais .

"Tenho 10 anos e adoro sua revista. Você gosta de animais? Pois eu tenho 1 galinha, 1 mico, 1 cachorro, 2 canários, 5 cágados, 5 periquitos e 7 codornas. Ah... manda um beijo pra Cássia V. de Abreu, pra Mariana e Flávia G. Granato. Um abraço de uma superfã."

Luciana M. Guimarães
Salvador - BA

Sabe, Lu, eu não tenho tempo pra cuidar de tantos bichinhos, mas bem que eu gostaria. Beijos mandados, recado dado. Outro beijão.

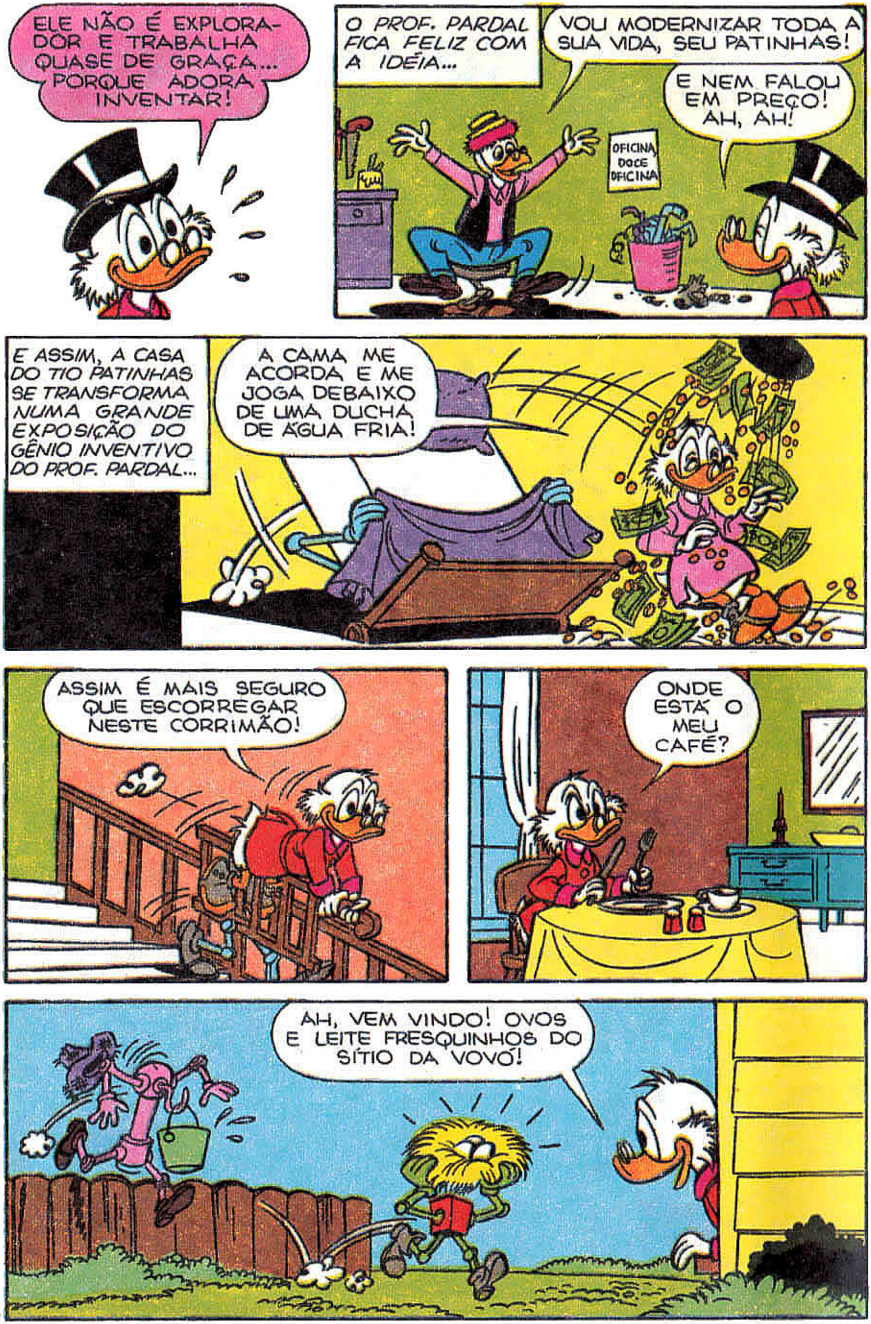


Também me mandaram elogios, desenhos ou modelitos...

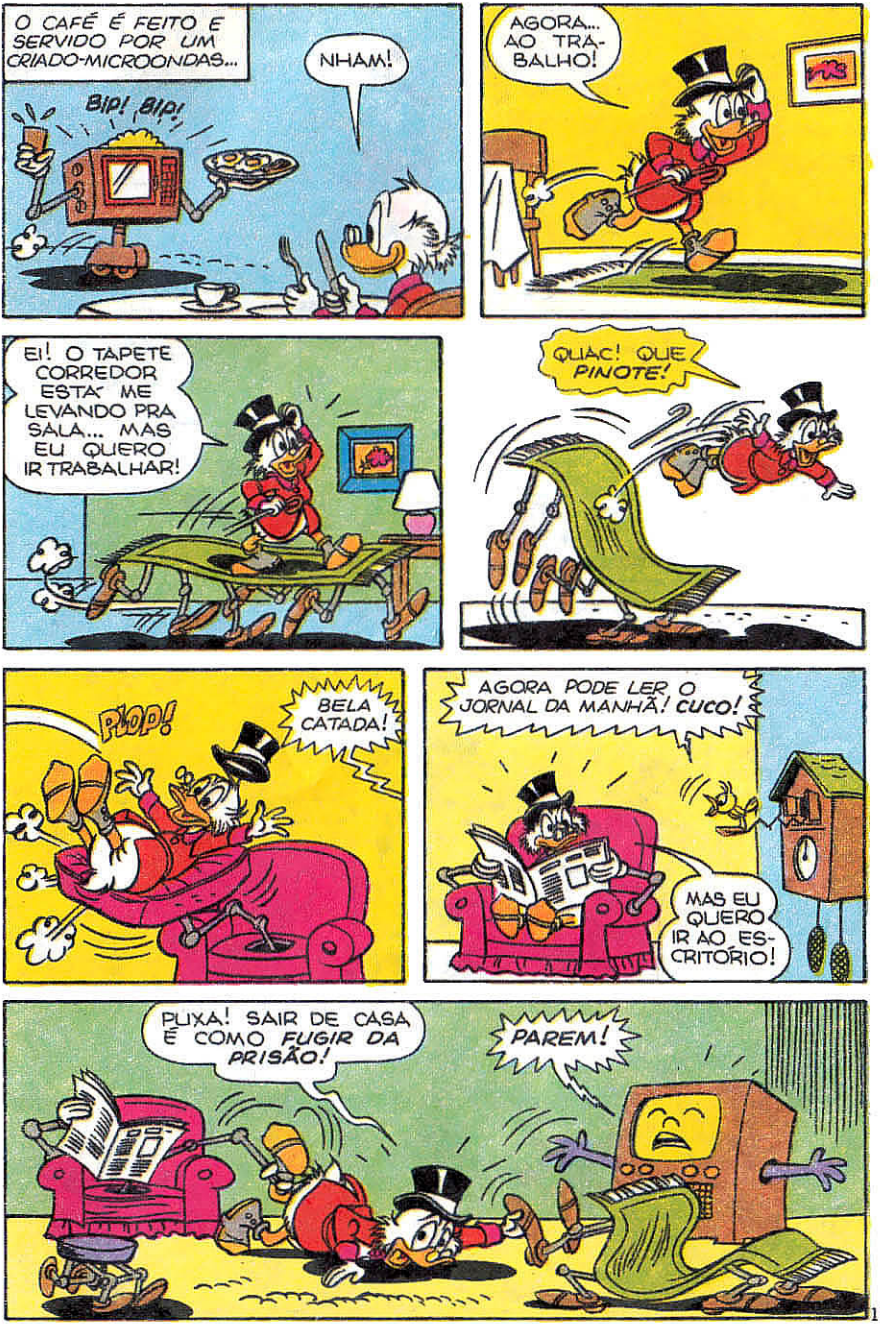
Bianca H. Beal - Chapecó - SC; **Dario Silvio A. R. Delli Jr.** - São Paulo - SP; **Fulvio F. P. Santos** - Curitiba - PR; **Bianca Zadrozny** - Blumenau - SC; **Elizangela S. Silva** - Brasilinha - GO; **Milena F. Maranho** - Salto - SP.

WALT DISNEY
PATETA
SESSÃO DE CINEMA
PÔXA! TÔ LOUCO PRA MOSTRAR O FILME DAS MINHAS FÉRIAS E NÃO ACHO A TELA!
POR QUE NÃO USA A CORTINA, PATETA?
BOA IDÉIA!
AGORA VOCÊS VÃO VER UM GRANDE REMADOR!
AH, AH, AH!
A CAMPAINHA! EU ATENDO!
DIM! DOM!
PODE DAR UMA OLHADA LÁ FORA?
HÃ?
AH, AH! COMO ESSE CARA É ENGRAÇADO!
NÃO SABE QUE É PRECISO DE UMA LICENÇA PRA ABRIR UM AUTOCINE?
NOSSA!
fim

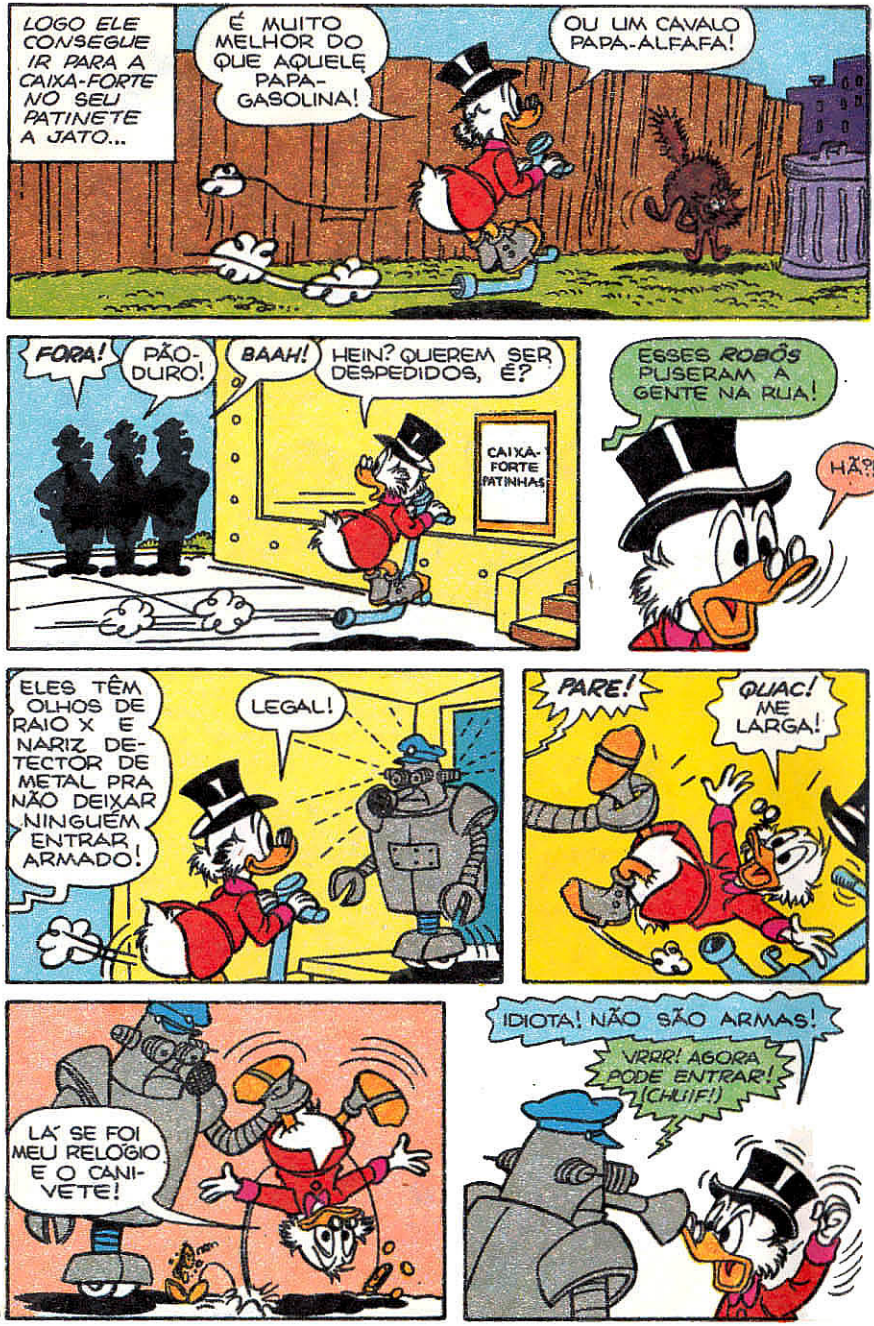
WALT DISNEY
TIO PATINHAS E PARDAL
MANIA DE MODERNO
O TIO PATINHAS, MUQUIRANA COMO ELE SÓ, ESTÁ SEMPRE SE ESPANTANDO COM O CUSTO DE VIDA...
O CONSERTO FICA EM SESSENTA MIL CRUZADOS NOVOS!
ENQUANTO AGUARDA, PODE ALUGAR ESTE CAVALO POR QUINHENTAS PRATAS A DIÁRIA... MAIS A ALFAFA!
QUAC!
W US 193 MG 98/3
POR QUE TUDO CUSTA TÃO CARO?
POR QUE EU NÃO CONSIGO PASSAR UM DIA SEM SER ASSALTADO?
PORQUE O SENHOR É UM PATO RICO!
MAS VOLTANDO PARA CASA A PÉ...
EI! UMA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA ANDANTE!
CLARO! O PARDAL É A SOLUÇÃO! SEUS ROBÔS PODEM ME SERVIR GASTANDO QUASE NADA!
PROF. PARDAL
VRRR!

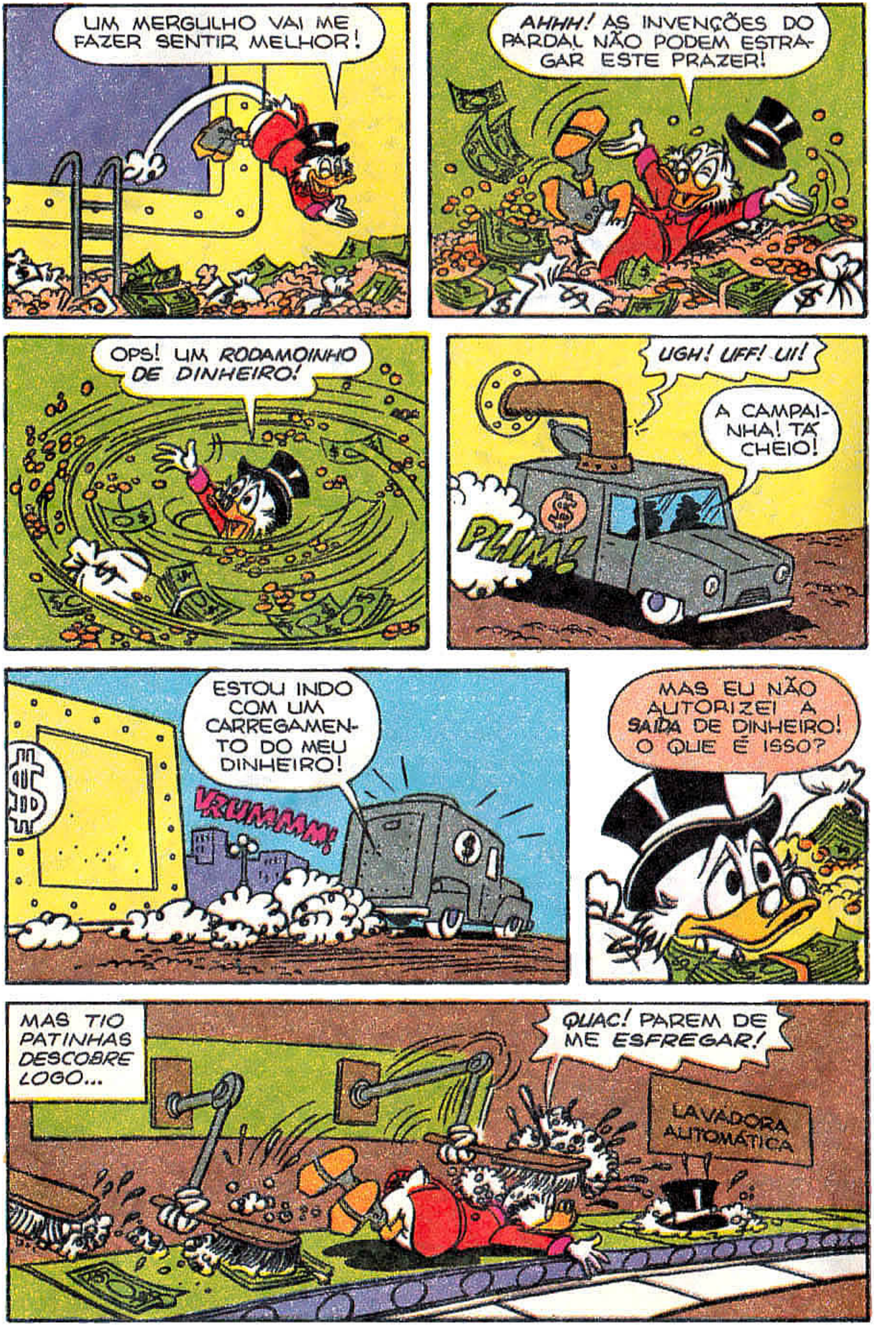


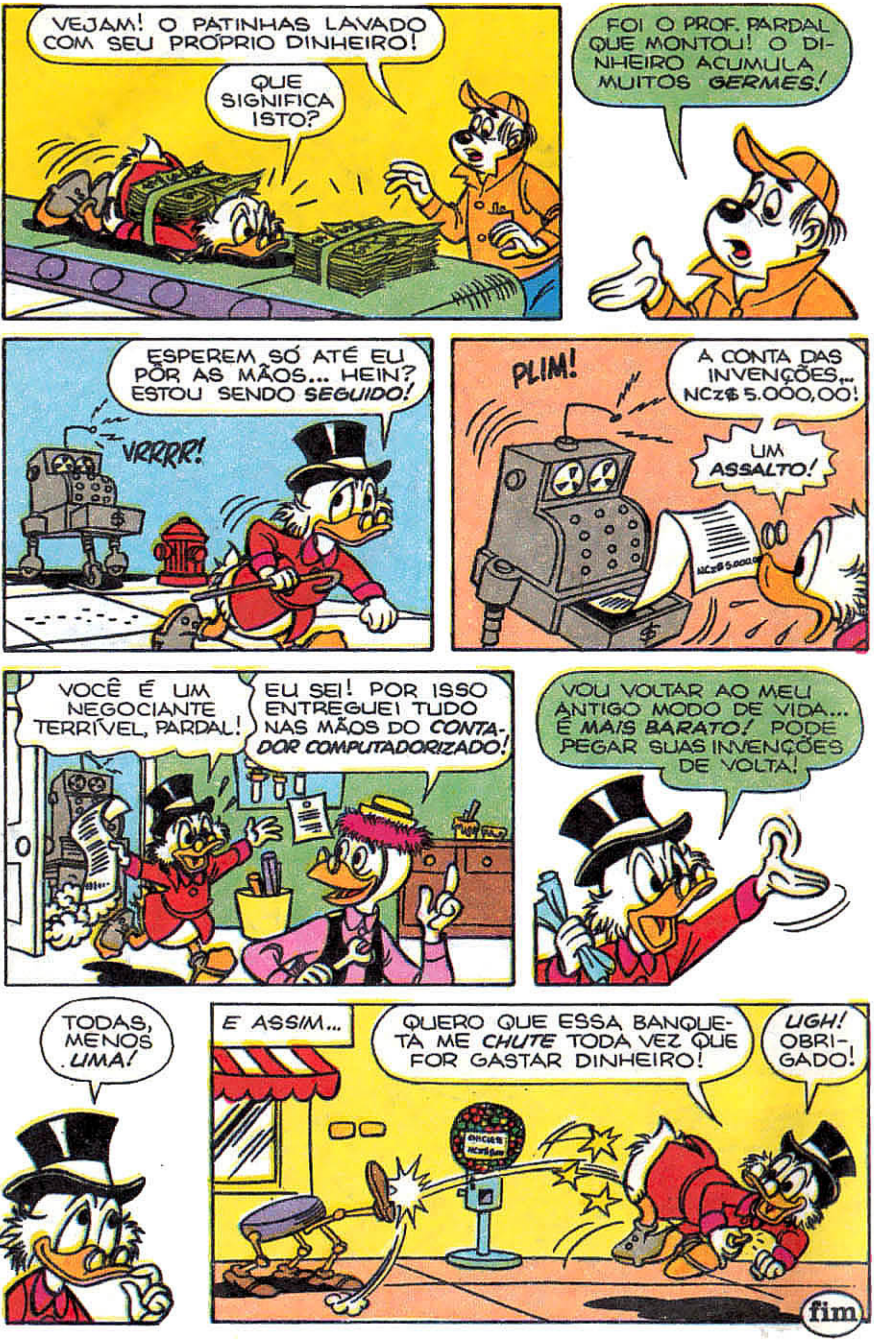
ELE NÃO É EXPLORADOR E TRABALHA QUASE DE GRAÇA... PORQUE ADORA INVENTAR!
O PROF. PARDAL FICA FELIZ COM A IDÉIA...
VOU MODERNIZAR TODA A SUA VIDA, SEU PATINHAS!
OFICINA DOCE OFICINA
E NEM FALOU EM PREÇO! AH, AH!
E ASSIM, A CASA DO TIO PATINHAS SE TRANSFORMA NUMA GRANDE EXPOSIÇÃO DO GÊNIO INVENTIVO DO PROF. PARDAL...
A CAMA ME ACORDA E ME JOGA DEBAIXO DE UMA DUCHA DE ÁGUA FRIA!
ASSIM É MAIS SEGURO QUE ESCORREGAR NESTE CORRIMÃO!
ONDE ESTÁ O MEU CAFÉ?
AH, VEM VINDO! OVOS E LEITE FRESQUINHOS DO SÍTIO DA VOVÓ!



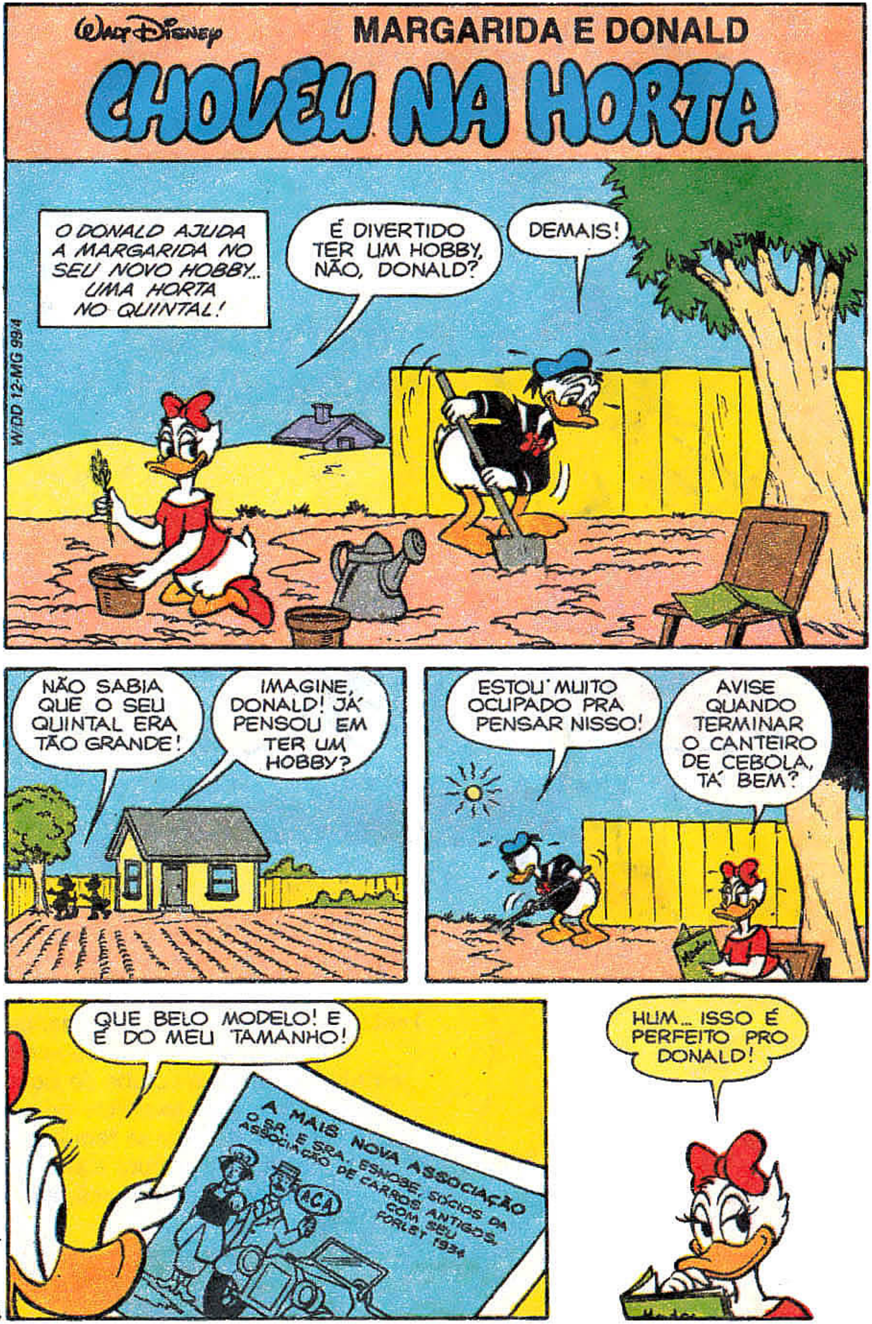
O CAFÉ É FEITO E SERVIDO POR UM CRIADO-MICROONDAS...
BIP! BIP!
NHAM!
AGORA... AO TRABALHO!
EI! O TAPETE CORREDOR ESTÁ ME LEVANDO PRA SALA... MAS EU QUERO IR TRABALHAR!
QUAC! QUE PINOTE!
PLOP!
BELA CATADA!
AGORA PODE LER O JORNAL DA MANHÃ! CUCO!
MAS EU QUERO IR AO ESCRITÓRIO!
PUXA! SAIR DE CASA É COMO FUGIR DA PRISÃO!
PAREM!

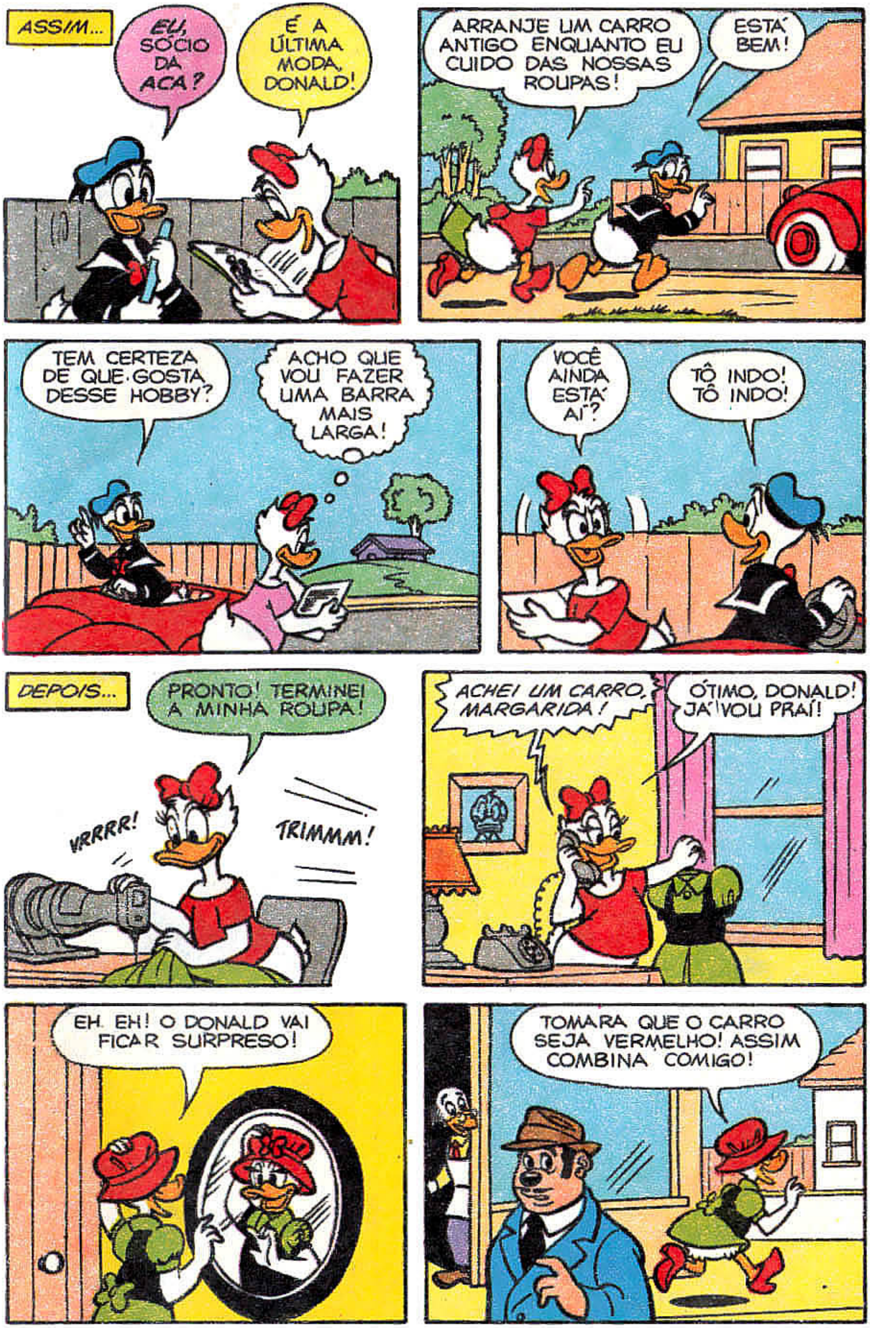

LOGO ELE CONSEGUE IR PARA A CAIXA-FORTE NO SEU PATINETE A JATO...
É MUITO MELHOR DO QUE AQUELE PAPA-GASOLINA!
OU UM CAVALO PAPA-ALFAFA!
FORA!
PÃO-DURO!
BAAH!
HEIN? QUEREM SER DESPEDIDOS, É?
CAIXA-FORTE PATINHAS
ESSES ROBÔS PUSERAM A GENTE NA RUA!
HÃ?!
ELES TÊM OLHOS DE RAIO X E NARIZ DETECTOR DE METAL PRA NÃO DEIXAR NINGUÉM ENTRAR ARMADO!
LEGAL!
PARE!
QUAC! ME LARGA!
LÁ SE FOI MEU RELÓGIO E O CANIVETE!
IDIOTA! NÃO SÃO ARMAS!
VRRR! AGORA PODE ENTRAR! (CHUIF!)

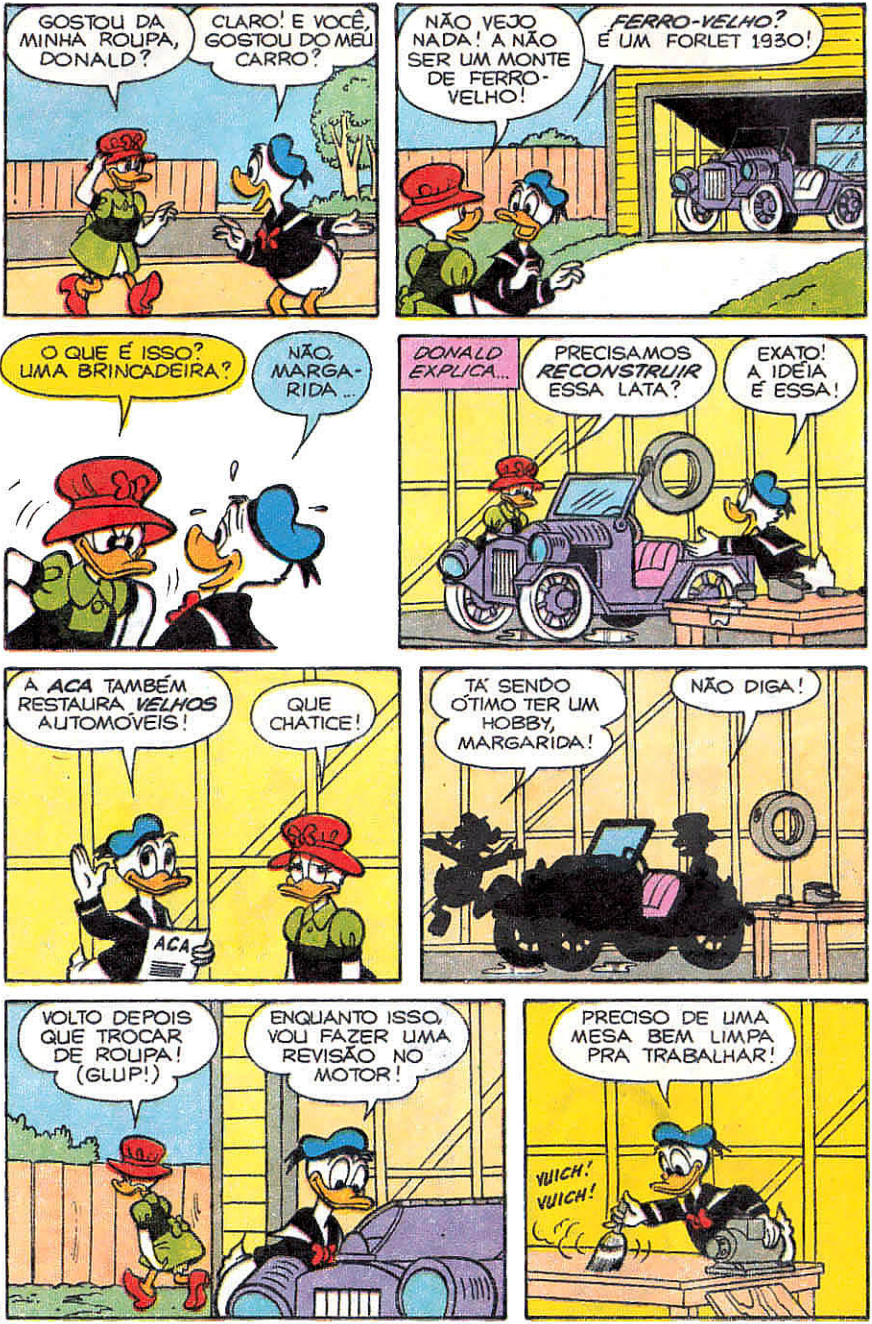

UM MERGULHO VAI ME FAZER SENTIR MELHOR!
AHHH! AS INVENÇÕES DO PARDAL NÃO PODEM ESTRAGAR ESTE PRAZER!
OPS! UM RODAMOINHO DE DINHEIRO!
UGH! UFF! UI!
A CAMPAINHA! TÁ CHEIO!
PLIM!
ESTOU INDO COM UM CARREGAMENTO DO MEU DINHEIRO!
VRUMMMM!
MAS EU NÃO AUTORIZEI A SAÍDA DE DINHEIRO! O QUE É ISSO?
MAS TIO PATINHAS DESCOBRE LOGO...
QUAC! PAREM DE ME ESFREGAR!
LAVADORA AUTOMÁTICA

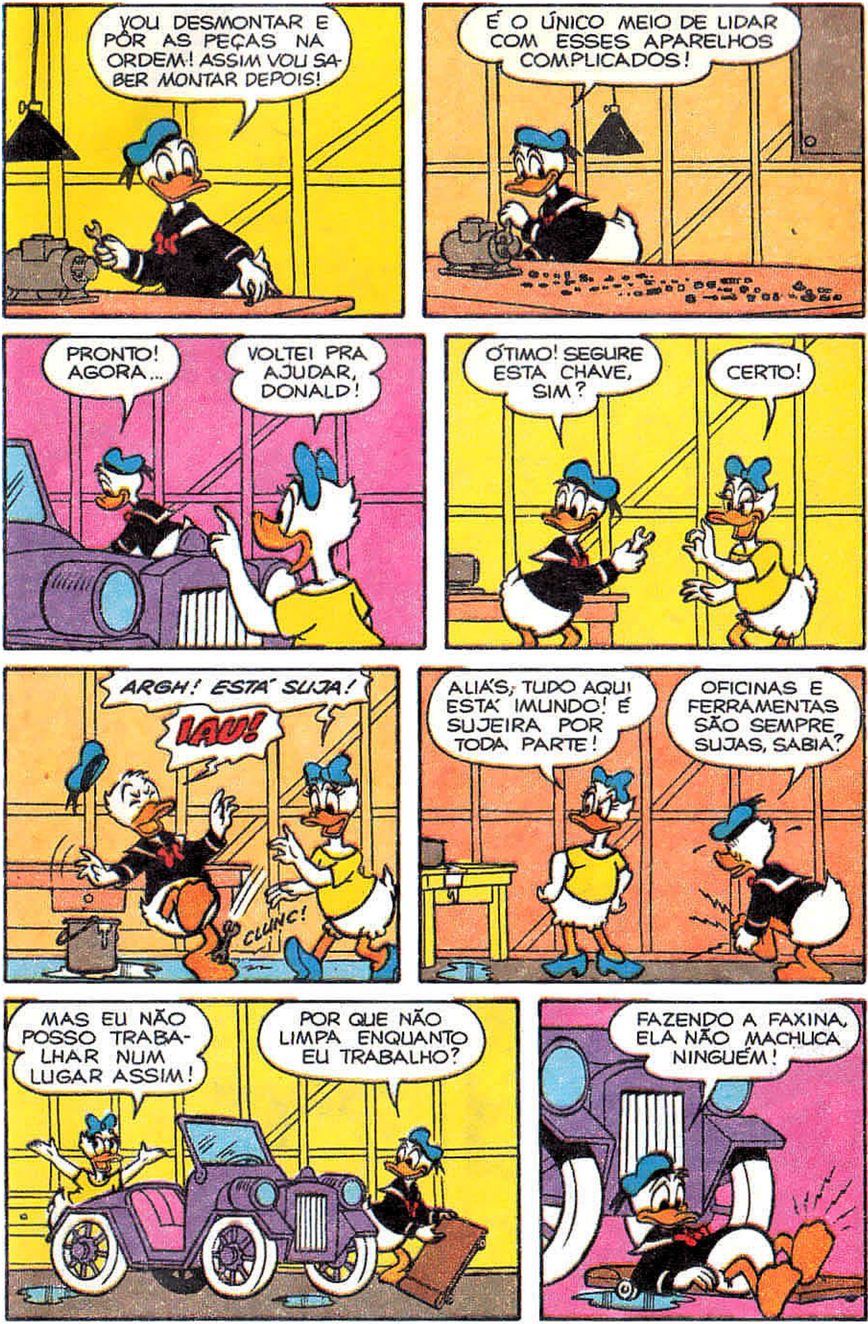

VEJAM! O PATINHAS LAVADO COM SEU PRÓPRIO DINHEIRO!
QUE SIGNIFICA ISTO?
FOI O PROF. PARDAL QUE MONTOU! O DINHEIRO ACUMULA MUITOS GERMES!
ESPEREM SÓ ATÉ EU PÔR AS MÃOS... HEIN? ESTOU SENDO SEGUIDO!
VRRRR!
PLIM!
A CONTA DAS INVENÇÕES... NCz$ 5.000,00!
UM ASSALTO!
VOCÊ É UM NEGOCIANTE TERRÍVEL, PARDAL!
EU SEI! POR ISSO ENTREGUEI TUDO NAS MÃOS DO CONTADOR COMPUTADORIZADO!
VOU VOLTAR AO MEU ANTIGO MODO DE VIDA... É MAIS BARATO! PODE PEGAR SUAS INVENÇÕES DE VOLTA!
TODAS, MENOS UMA!
E ASSIM...
QUERO QUE ESSA BANQUETA ME CHUTE TODA VEZ QUE FOR GASTAR DINHEIRO!
UGH! OBRIGADO!
fim

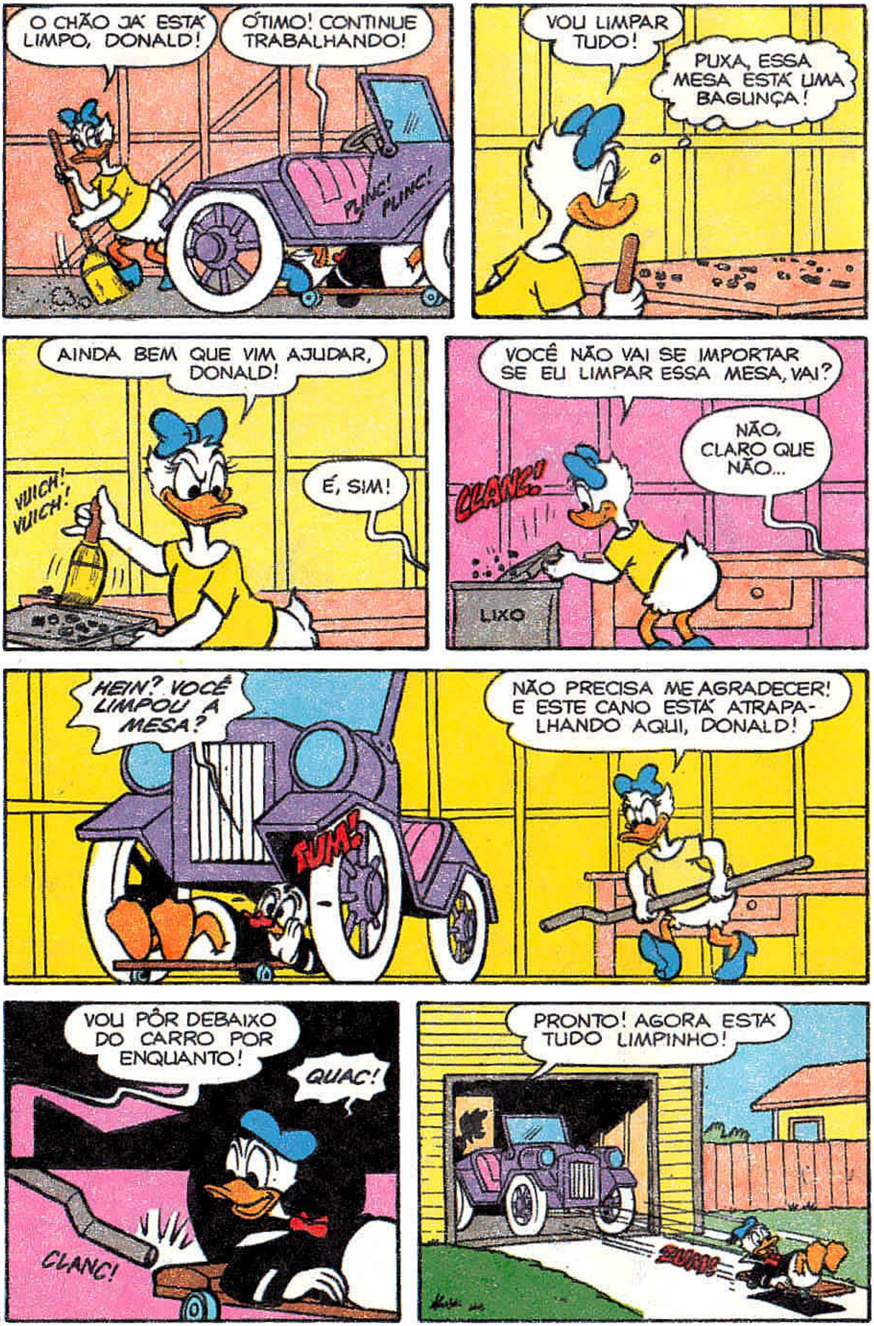
LULUZINHA
ABRIL JOVEM
MENINA NÃO ENTRA!
© 1990 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC. Todos os direitos reservados
UMA REVISTA TOTALMENTE DEMAIS!
Tentando conquistar o Plínio, bancando a babá do Alvinho ou bolando um jeitinho de entrar no clube do Bolinha, a Luluzinha não dorme no ponto! Na revista dela só tem lugar pra curtição, aventura e alto astral. Entre neste clima você também!
Luluzinha
Todos os meses, nas bancas.

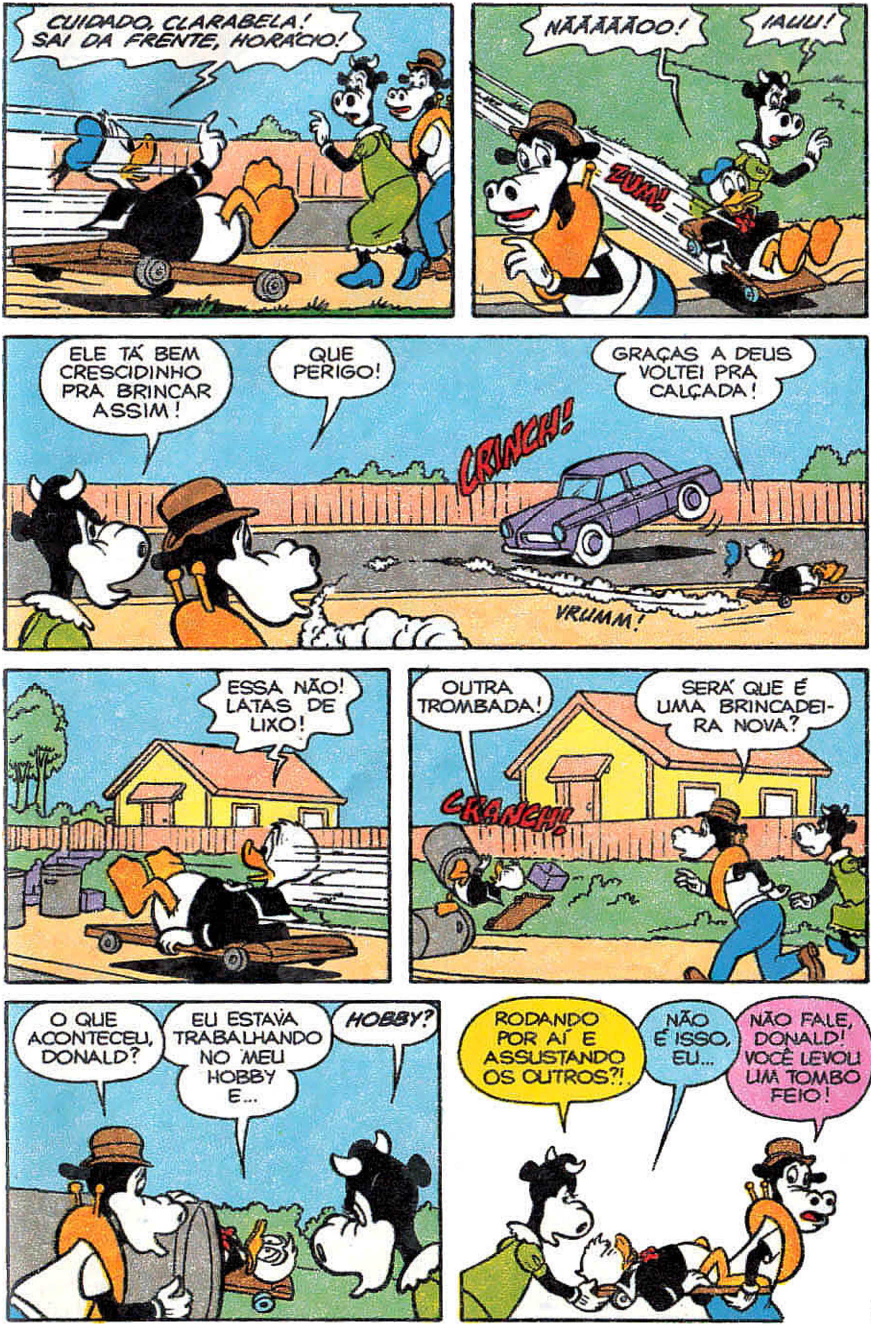

WALT DISNEY
MARGARIDA E DONALD
CHOVEU NA HORTA
O DONALD AJUDA A MARGARIDA NO SEU NOVO HOBBY... UMA HORTA NO QUINTAL!
É DIVERTIDO TER UM HOBBY, NÃO, DONALD?
DEMAIS!
WDD 12-MG 994
NÃO SABIA QUE O SEU QUINTAL ERA TÃO GRANDE!
IMAGINE, DONALD! JÁ PENSOU EM TER UM HOBBY?
ESTOU MUITO OCUPADO PRA PENSAR NISSO!
AVISE QUANDO TERMINAR O CANTEIRO DE CEBOLA, TÁ BEM?
QUE BELO MODELO! E É DO MEU TAMANHO!
A MAIS NOVA ASSOCIAÇÃO
O SR. E SRA. ESNOSE, SÓCIOS DA ASSOCIAÇÃO DE CARROS ANTIGOS, COM SEU FORLST 1934
ACA
HUM... ISSO É PERFEITO PRO DONALD!

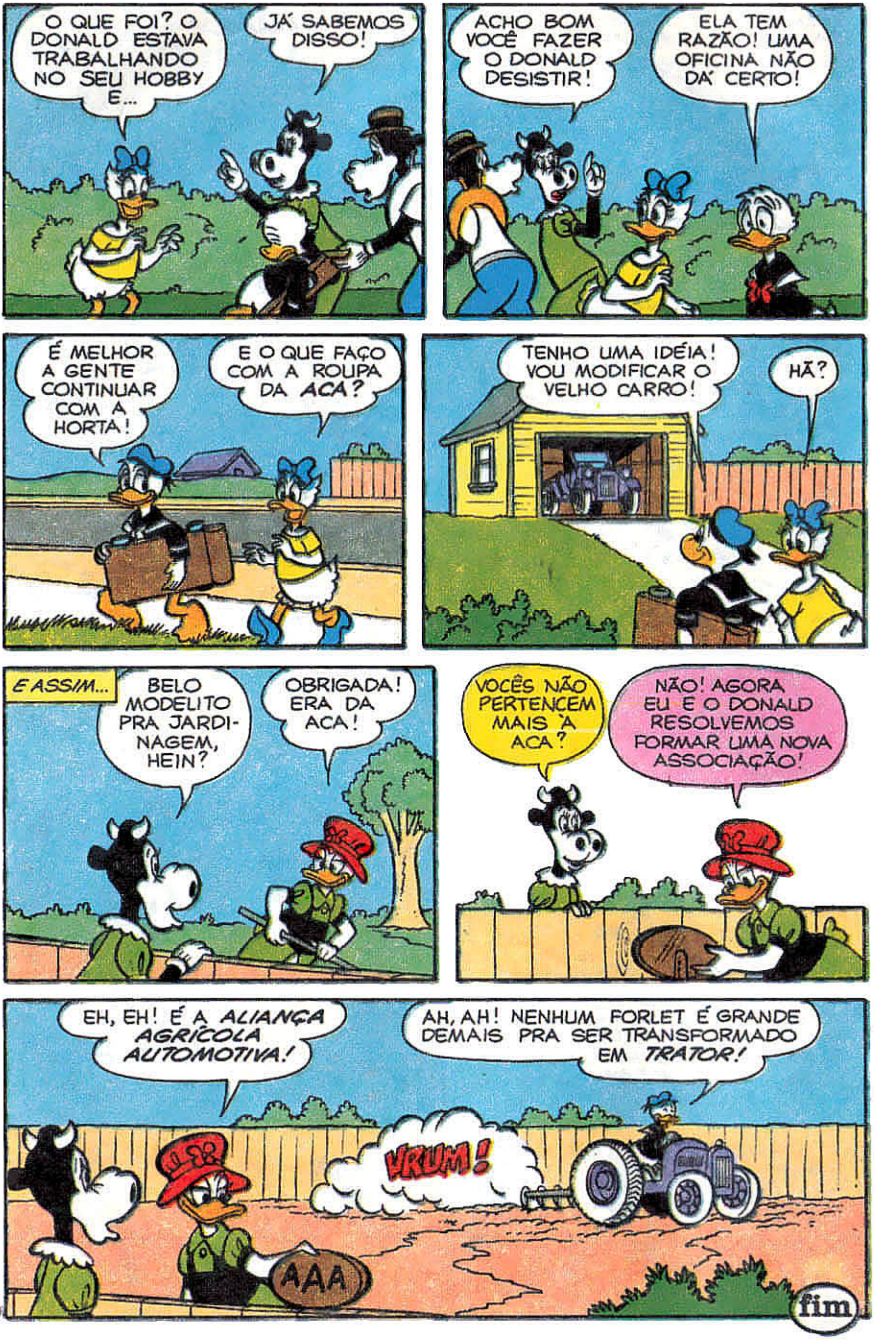

ASSIM...
EU, SÓCIO DA ACA?
É A ÚLTIMA MODA, DONALD!
ARRANJE UM CARRO ANTIGO ENQUANTO EU CUIDO DAS NOSSAS ROUPAS!
ESTÁ BEM!
TEM CERTEZA DE QUE GOSTA DESSE HOBBY?
ACHO QUE VOU FAZER UMA BARRA MAIS LARGA!
VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
TÔ INDO! TÔ INDO!
DEPOIS...
PRONTO! TERMINEI A MINHA ROUPA!
VRRRR!
TRIMMM!
ACHEI UM CARRO, MARGARIDA!
ÓTIMO, DONALD! JÁ VOU PRAÍ!
EH. EH! O DONALD VAI FICAR SURPRESO!
TOMARA QUE O CARRO SEJA VERMELHO! ASSIM COMBINA COMIGO!


GOSTOU DA MINHA ROUPA, DONALD?
CLARO! E VOCÊ, GOSTOU DO MEU CARRO?
NÃO VEJO NADA! A NÃO SER UM MONTE DE FERRO-VELHO!
FERRO-VELHO? É UM FORLET 1930!
O QUE É ISSO? UMA BRINCADEIRA?
NÃO, MARGARIDA...
DONALD EXPLICA...
PRECISAMOS RECONSTRUIR ESSA LATA?
EXATO! A IDÉIA É ESSA!
A ACA TAMBÉM RESTAURA VELHOS AUTOMÓVEIS!
QUE CHATICE!
ACA
TÁ SENDO ÓTIMO TER UM HOBBY, MARGARIDA!
NÃO DIGA!
VOLTO DEPOIS QUE TROCAR DE ROUPA! (GLUP!)
ENQUANTO ISSO, VOU FAZER UMA REVISÃO NO MOTOR!
PRECISO DE UMA MESA BEM LIMPA PRA TRABALHAR!
VUICH! VUICH!

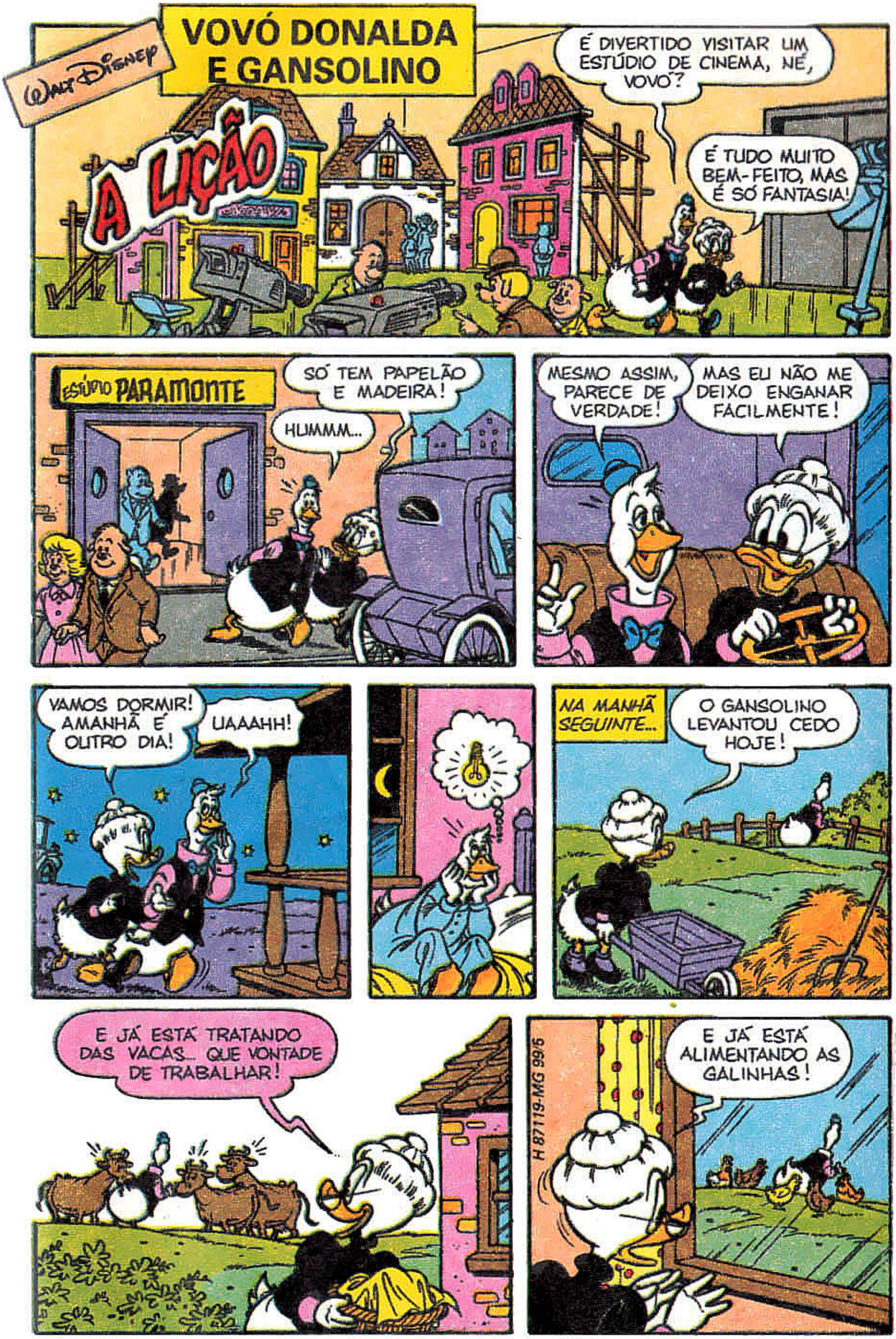

VOU DESMONTAR E PÔR AS PEÇAS NA ORDEM! ASSIM VOU SABER MONTAR DEPOIS!
É O ÚNICO MEIO DE LIDAR COM ESSES APARELHOS COMPLICADOS!
PRONTO! AGORA...
VOLTEI PRA AJUDAR, DONALD!
ÓTIMO! SEGURE ESTA CHAVE, SIM?
CERTO!
ARGH! ESTÁ SUJA!
IAU!
CLUNC!
ALIÁS, TUDO AQUI ESTÁ IMUNDO! É SUJEIRA POR TODA PARTE!
OFICINAS E FERRAMENTAS SÃO SEMPRE SUJAS, SABIA?
MAS EU NÃO POSSO TRABALHAR NUM LUGAR ASSIM!
POR QUE NÃO LIMPA ENQUANTO EU TRABALHO?
FAZENDO A FAXINA, ELA NÃO MACHUCA NINGUÉM!

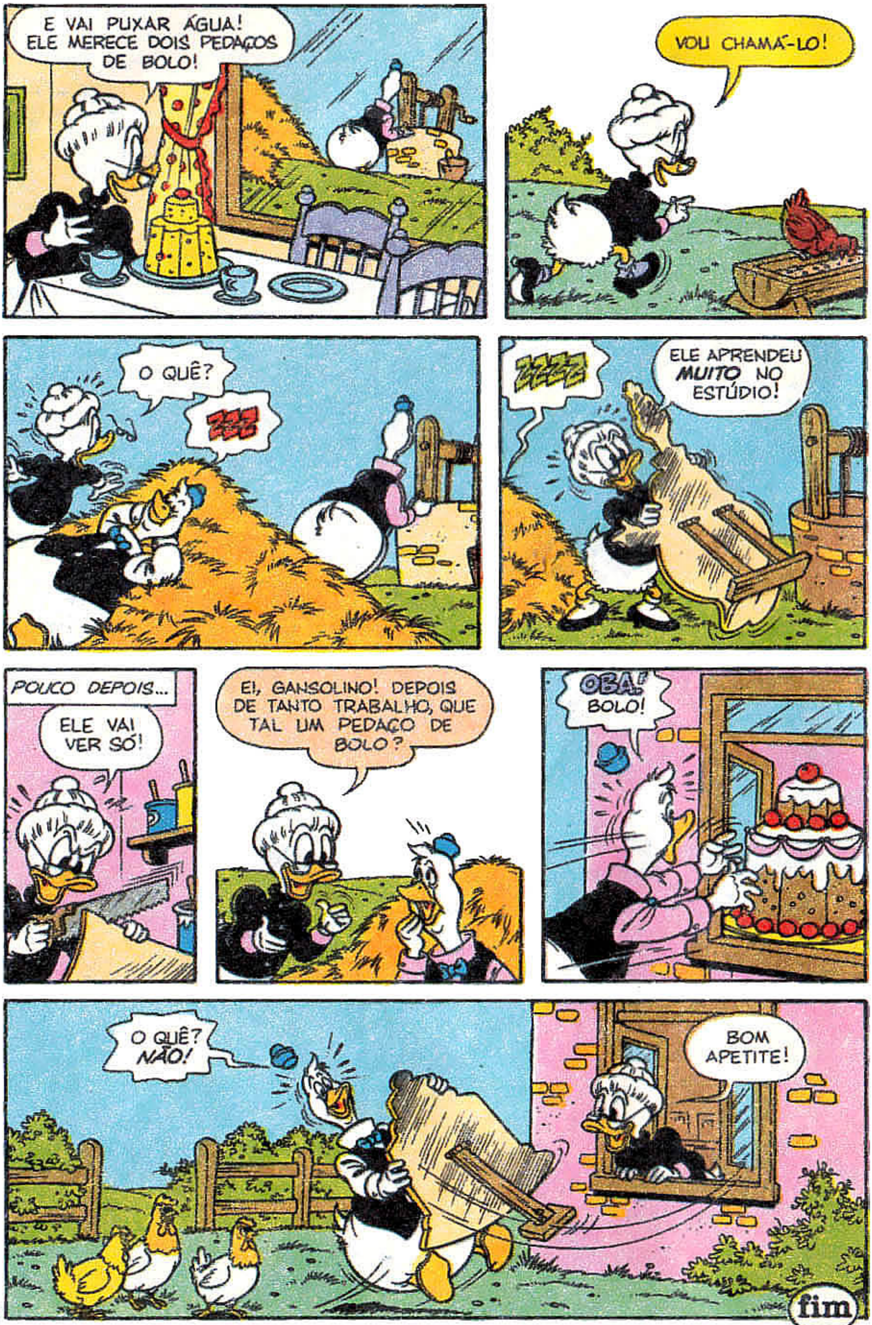

O CHÃO JÁ ESTÁ LIMPO, DONALD!
ÓTIMO! CONTINUE TRABALHANDO!
PLINC! PLINC!
VOU LIMPAR TUDO!
PUXA, ESSA MESA ESTÁ UMA BAGUNÇA!
AINDA BEM QUE VIM AJUDAR, DONALD!
VUICH! VUICH!
É, SIM!
VOCÊ NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU LIMPAR ESSA MESA, VAI?
CLANC!
NÃO, CLARO QUE NÃO...
LIXO
HEIN? VOCÊ LIMPOU A MESA?
TUM!
NÃO PRECISA ME AGRADECER! E ESTE CANO ESTÁ ATRAPALHANDO AQUI, DONALD!
VOU PÔR DEBAIXO DO CARRO POR ENQUANTO!
QUAC!
CLANC!
PRONTO! AGORA ESTÁ TUDO LIMPINHO!


CUIDADO, CLARABELA! SAI DA FRENTE, HORÁCIO!
NÃÃÃÃÃOO!
IAUU!
ZUM!
ELE TÁ BEM CRESCIDINHO PRA BRINCAR ASSIM!
QUE PERIGO!
CRINCH!
GRAÇAS A DEUS VOLTEI PRA CALÇADA!
VRUMM!
ESSA NÃO! LATAS DE LIXO!
OUTRA TROMBADA!
SERÁ QUE É UMA BRINCADEI-RA NOVA?
CRANCH!
O QUE ACONTECEU, DONALD?
EU ESTAVA TRABALHANDO NO MEU HOBBY E...
HOBBY?
RODANDO POR AÍ E ASSUSTANDO OS OUTROS?!
NÃO É ISSO, EU...
NÃO FALE, DONALD! VOCÊ LEVOU UM TOMBO FEIO!



O QUE FOI? O DONALD ESTAVA TRABALHANDO NO SEU HOBBY E...
JÁ SABEMOS DISSO!
ACHO BOM VOCÊ FAZER O DONALD DESISTIR!
ELA TEM RAZÃO! UMA OFICINA NÃO DÁ CERTO!
É MELHOR A GENTE CONTINUAR COM A HORTA!
E O QUE FAÇO COM A ROUPA DA *ACA?*
TENHO UMA IDÉIA! VOU MODIFICAR O VELHO CARRO!
HÃ?
E ASSIM...
BELO MODELITO PRA JARDINAGEM, HEIN?
OBRIGADA! ERA DA ACA!
VOCÊS NÃO PERTENCEM MAIS À ACA?
NÃO! AGORA EU E O DONALD RESOLVEMOS FORMAR UMA NOVA ASSOCIAÇÃO!
EH, EH! É A *ALIANÇA AGRÍCOLA AUTOMOTIVA!*
AH, AH! NENHUM FORLET É GRANDE DEMAIS PRA SER TRANSFORMADO EM *TRATOR!*
VRUM!
AAA
fim

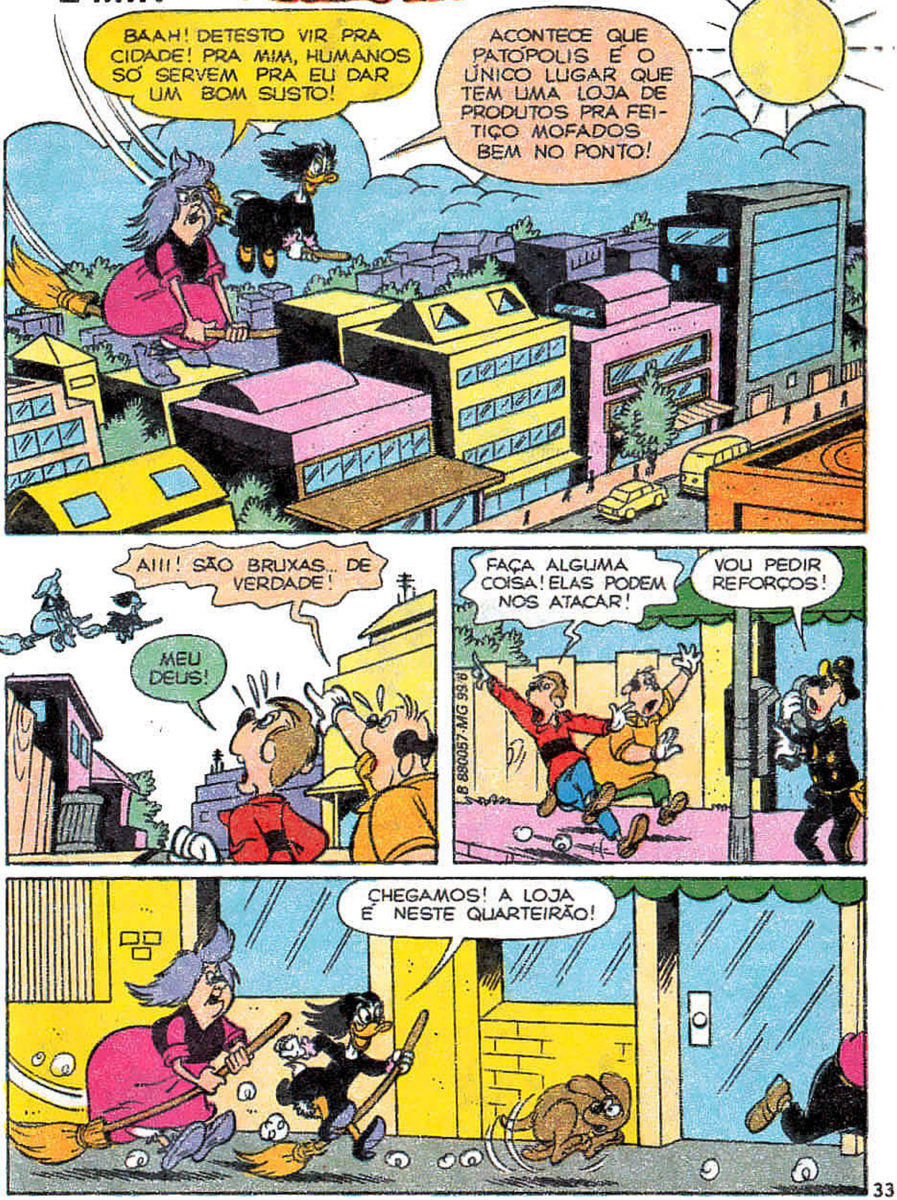

VOVÓ DONALDA E GANSOLINO
A LIÇÃO
É DIVERTIDO VISITAR UM ESTÚDIO DE CINEMA, NÉ, VOVÓ?
É TUDO MUITO BEM-FEITO, MAS É SÓ FANTASIA!
ESTÚDIO PARAMONTE
SÓ TEM PAPELÃO E MADEIRA!
HUMMM...
MESMO ASSIM, PARECE DE VERDADE!
MAS EU NÃO ME DEIXO ENGANAR FACILMENTE!
VAMOS DORMIR! AMANHÃ É OUTRO DIA!
UAAAHH!
NA MANHÃ SEGUINTE...
O GANSOLINO LEVANTOU CEDO HOJE!
E JÁ ESTÁ TRATANDO DAS VACAS... QUE VONTADE DE TRABALHAR!
H 87119-MG 99/5
E JÁ ESTÁ ALIMENTANDO AS GALINHAS!

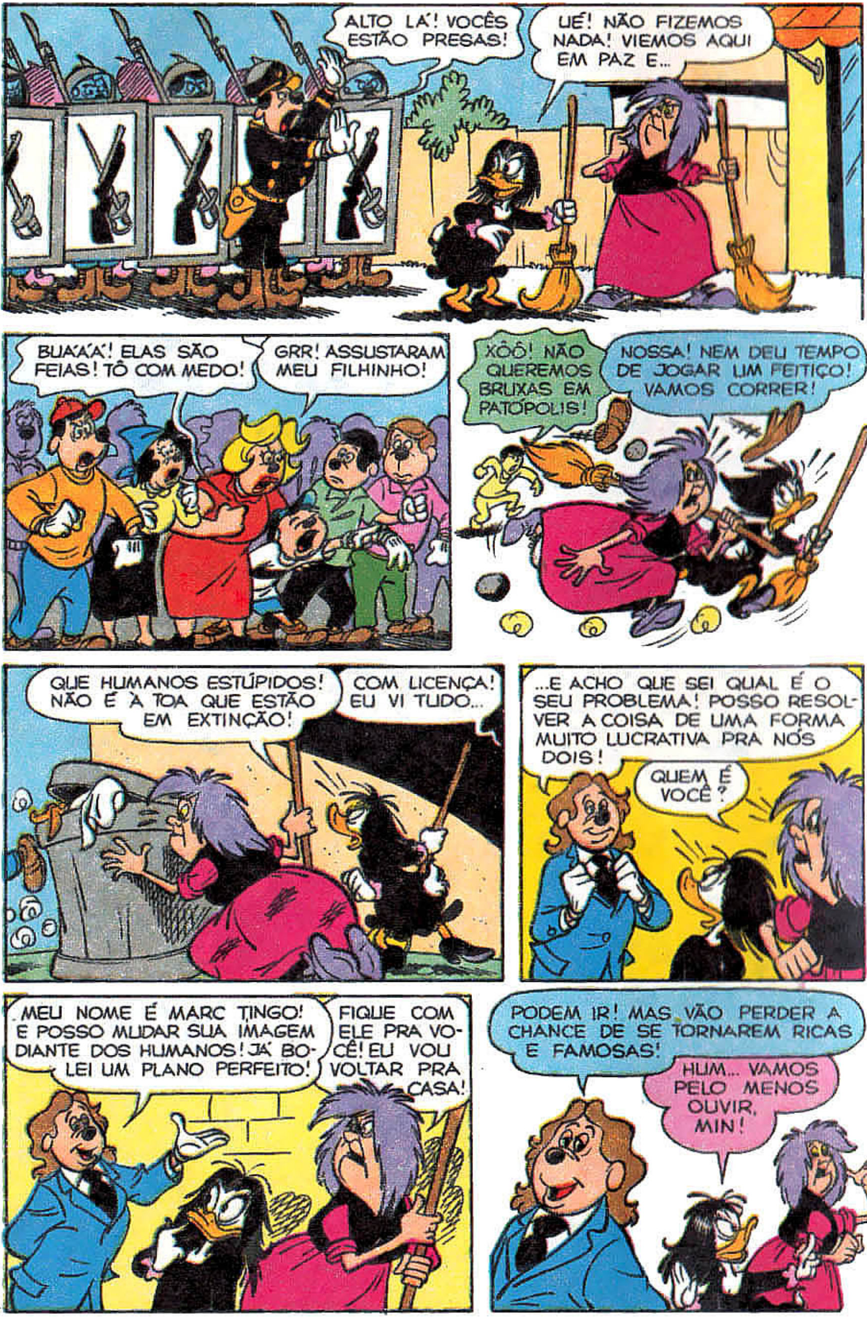

E VAI PUXAR ÁGUA! ELE MERECE DOIS PEDAÇOS DE BOLO!
VOU CHAMÁ-LO!
O QUÊ?
ZZZ
ZZZZ
ELE APRENDEU MUITO NO ESTÚDIO!
POUCO DEPOIS...
ELE VAI VER SÓ!
EI, GANSOLINO! DEPOIS DE TANTO TRABALHO, QUE TAL UM PEDAÇO DE BOLO?
OBA! BOLO!
O QUÊ? NÃO!
BOM APETITE!
fim

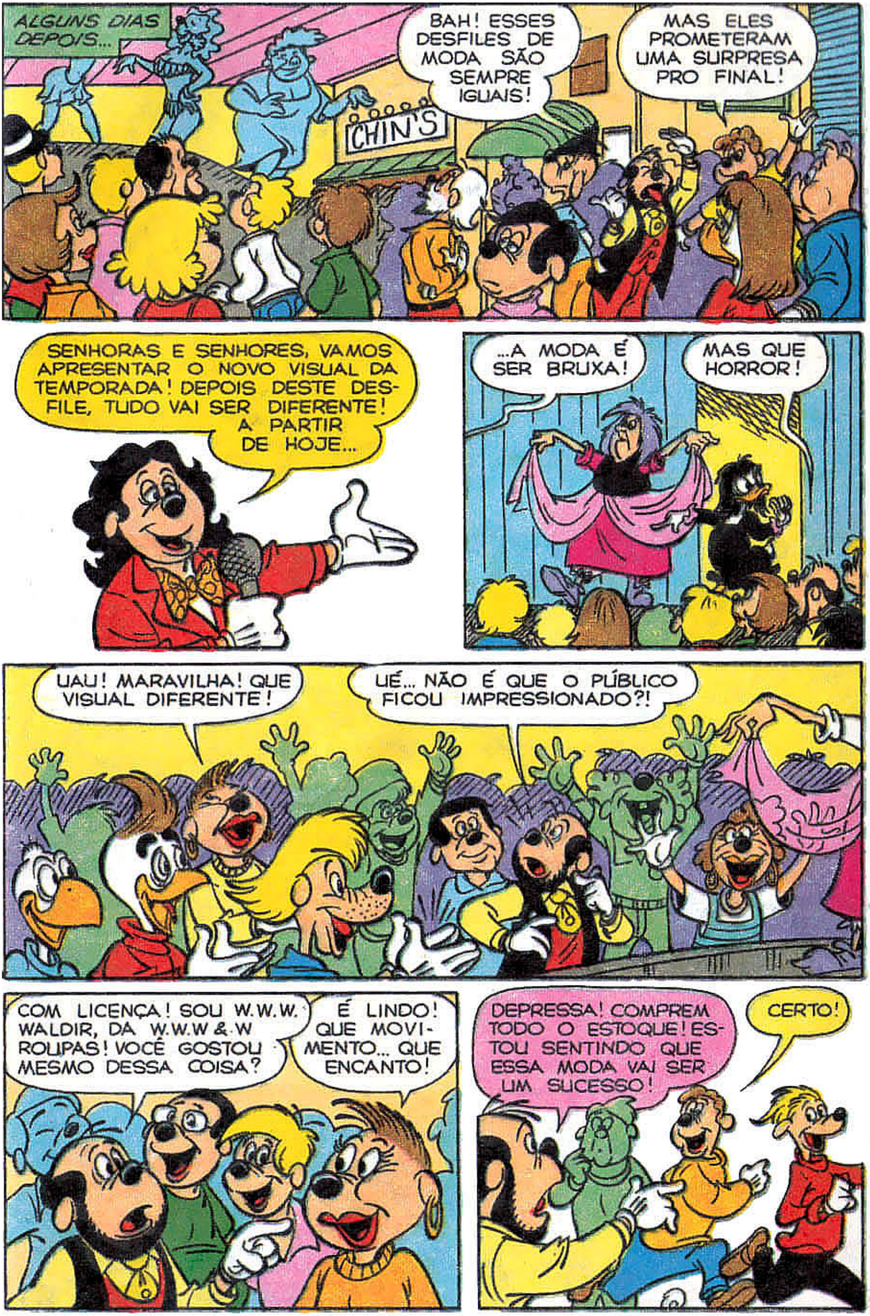
Walt Disney

MAGA E MIN

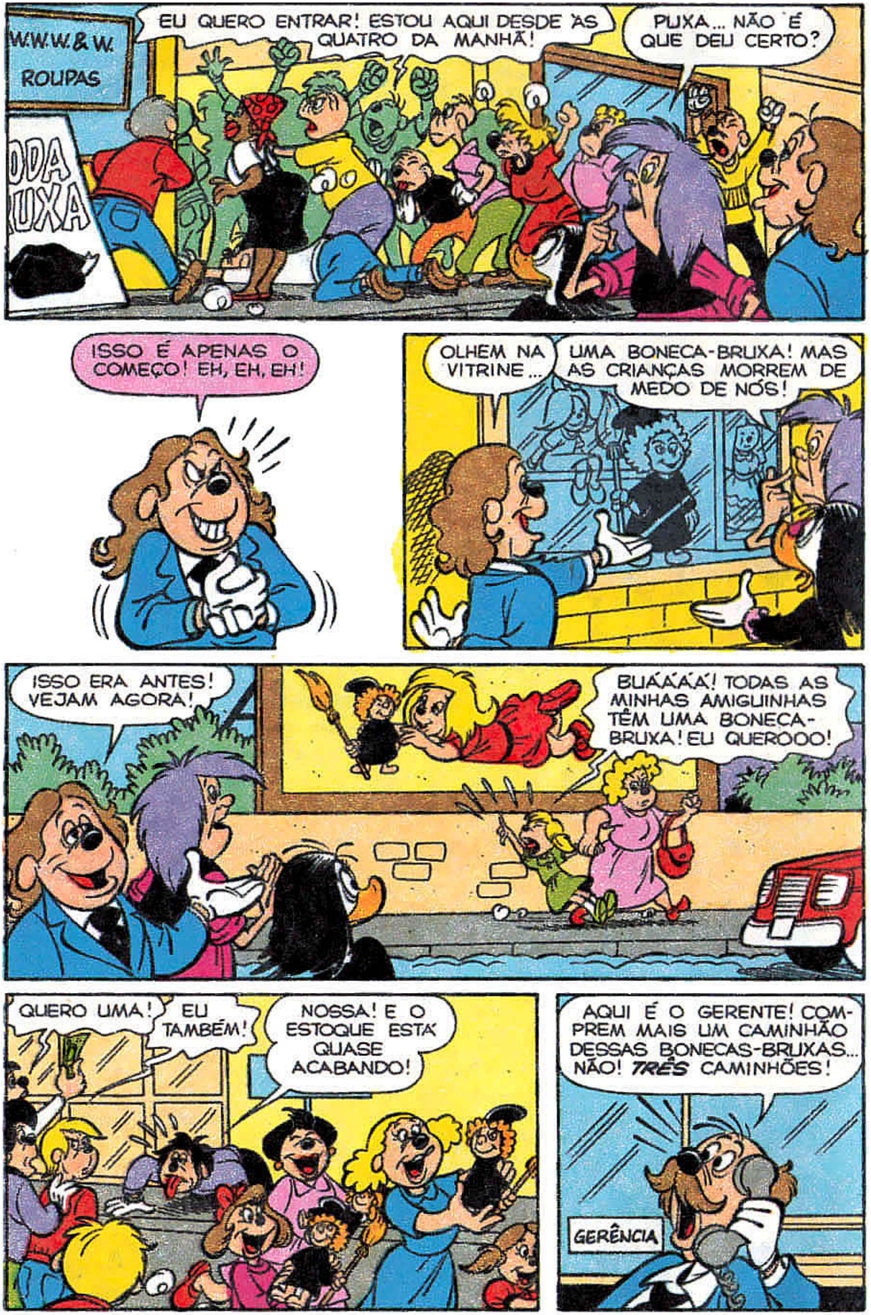
BRUXAS NA MODA

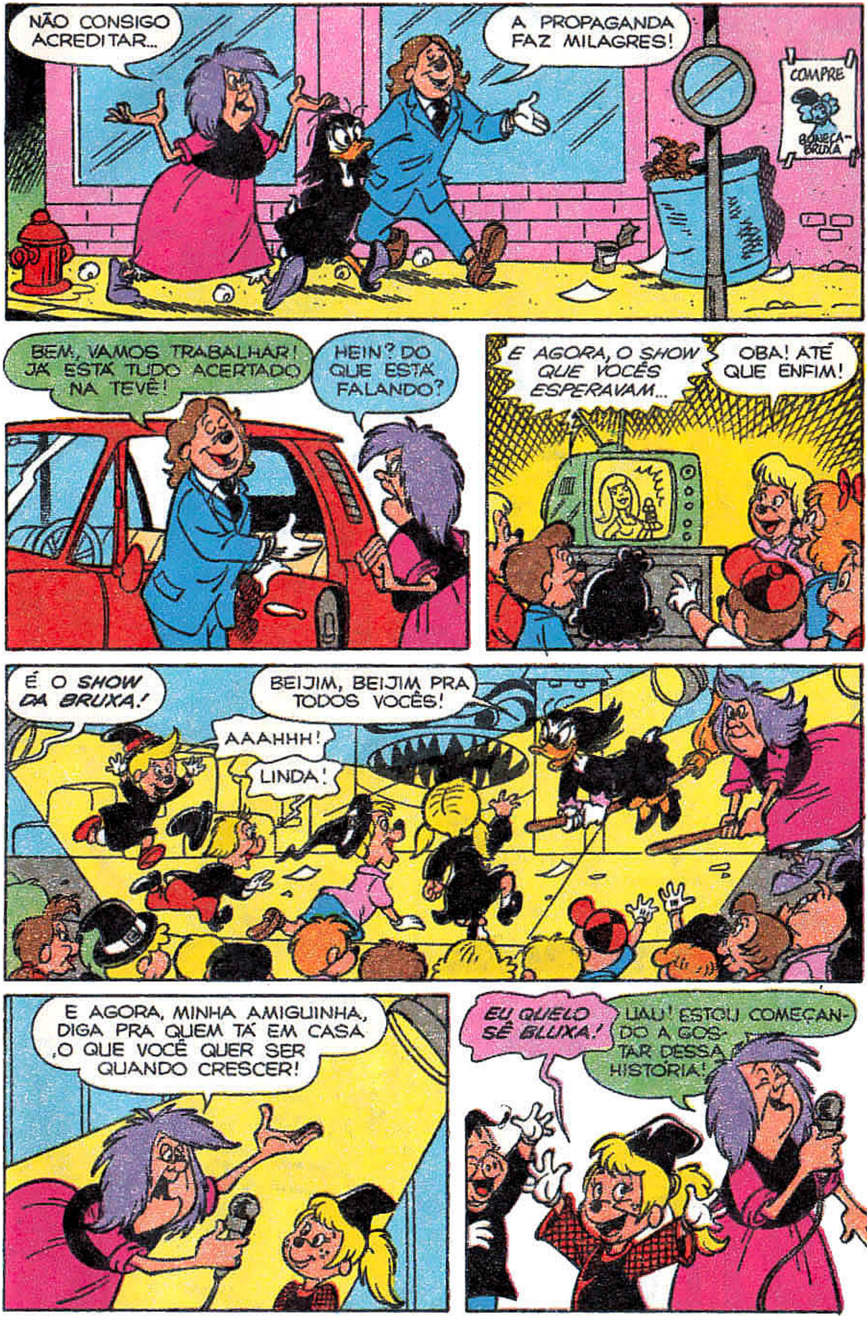


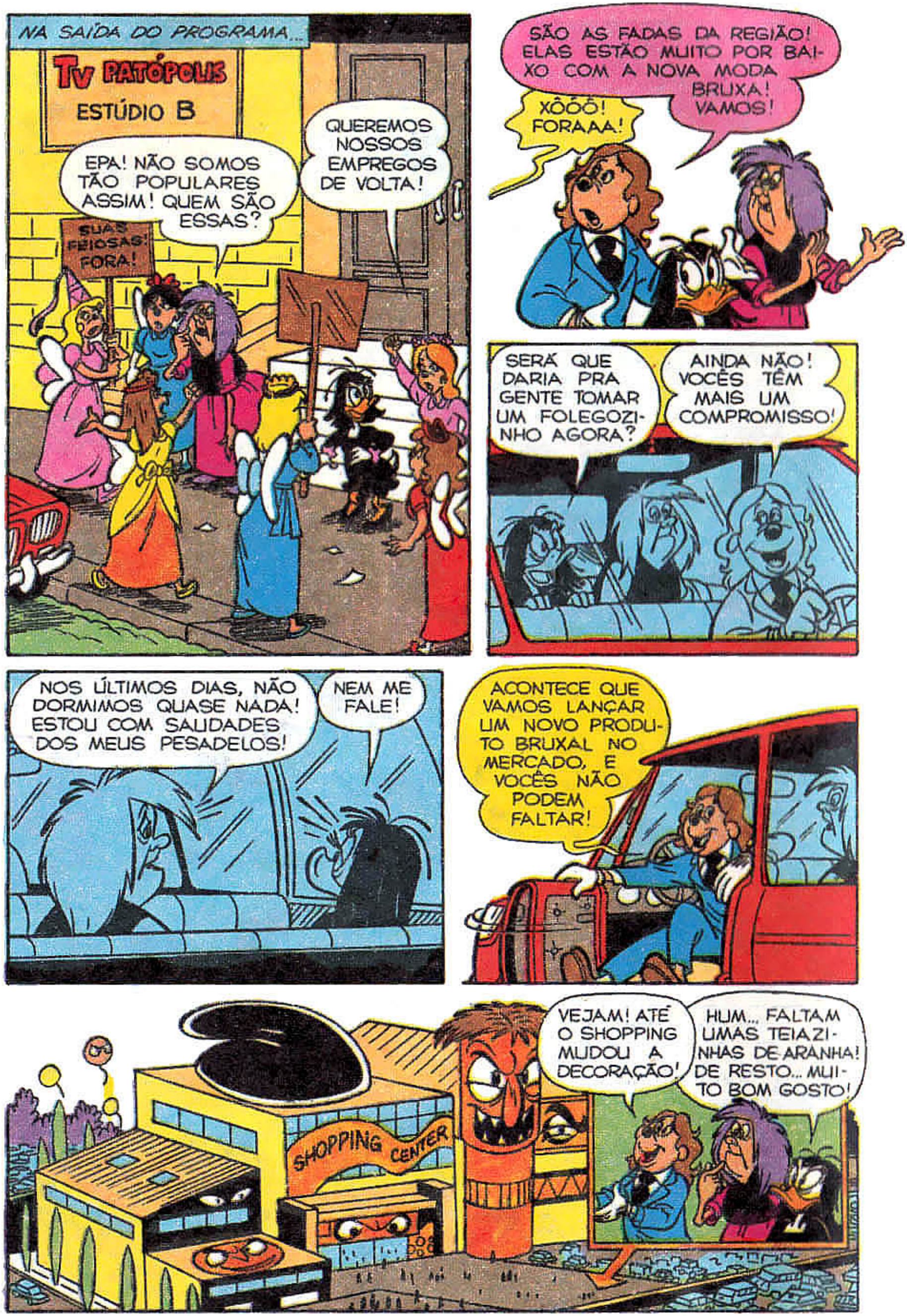

ALTO LÁ! VOCÊS ESTÃO PRESAS!
UÉ! NÃO FIZEMOS NADA! VIEMOS AQUI EM PAZ E...
BUÁÁÁ! ELAS SÃO FEIAS! TÔ COM MEDO!
GRR! ASSUSTARAM MEU FILHINHO!
XÔÔ! NÃO QUEREMOS BRUXAS EM PATÓPOLIS!
NOSSA! NEM DEU TEMPO DE JOGAR UM FEITIÇO! VAMOS CORRER!
QUE HUMANOS ESTÚPIDOS! NÃO É À TOA QUE ESTÃO EM EXTINÇÃO!
COM LICENÇA! EU VI TUDO...
...E ACHO QUE SEI QUAL É O SEU PROBLEMA! POSSO RESOLVER A COISA DE UMA FORMA MUITO LUCRATIVA PRA NÓS DOIS!
QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É MARC TINGO! E POSSO MUDAR SUA IMAGEM DIANTE DOS HUMANOS! JÁ BOLEI UM PLANO PERFEITO!
FIQUE COM ELE PRA VOCÊ! EU VOU VOLTAR PRA CASA!
PODEM IR! MAS VÃO PERDER A CHANCE DE SE TORNAREM RICAS E FAMOSAS!
HUM... VAMOS PELO MENOS OUVIR, MIN!

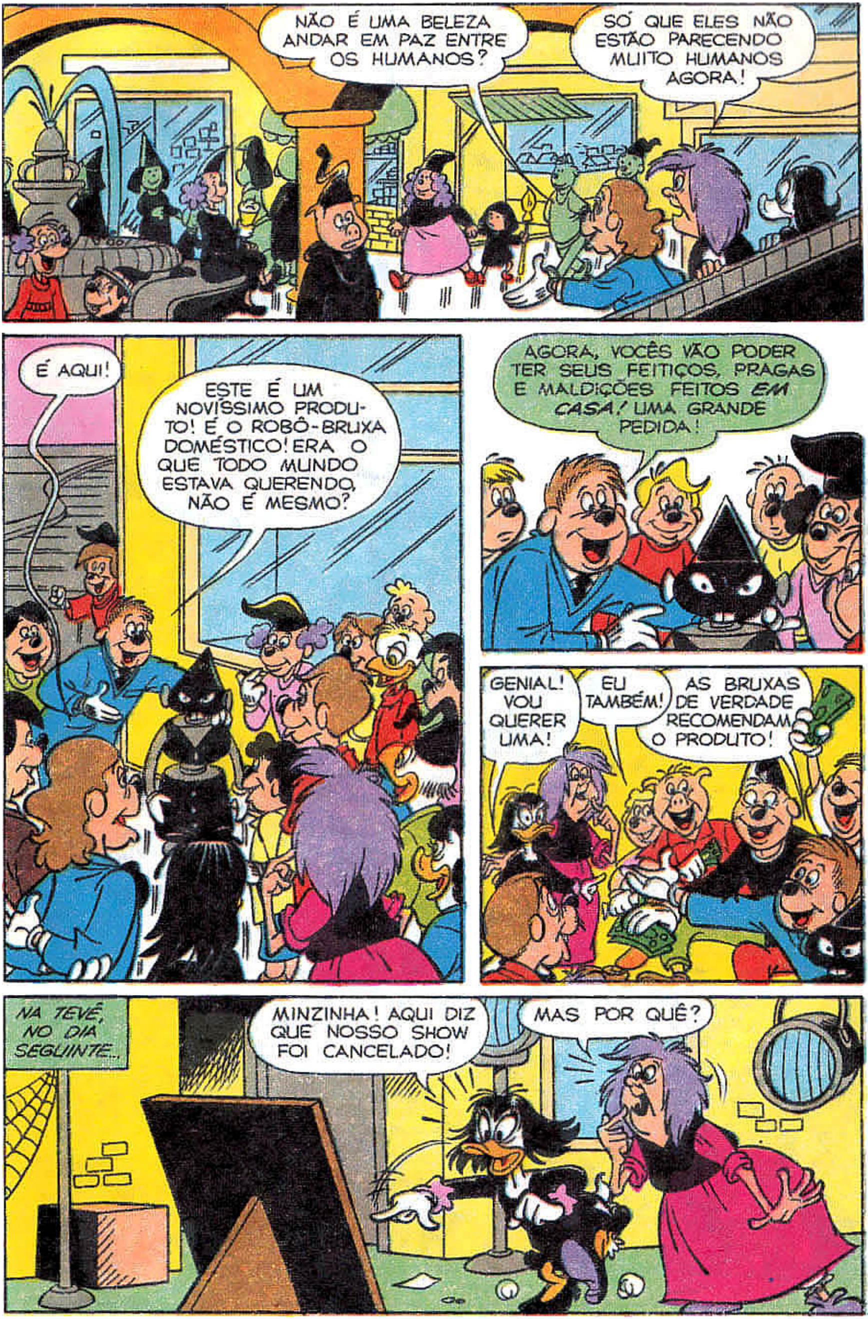


ALGUNS DIAS DEPOIS...
BAH! ESSES DESFILES DE MODA SÃO SEMPRE IGUAIS!
MAS ELES PROMETERAM UMA SURPRESA PRO FINAL!
CHIN'S
SENHORAS E SENHORES, VAMOS APRESENTAR O NOVO VISUAL DA TEMPORADA! DEPOIS DESTE DESFILE, TUDO VAI SER DIFERENTE! A PARTIR DE HOJE...
...A MODA É SER BRUXA!
MAS QUE HORROR!
UAU! MARAVILHA! QUE VISUAL DIFERENTE!
UÉ... NÃO É QUE O PÚBLICO FICOU IMPRESSIONADO?!
COM LICENÇA! SOU W.W.W. WALDIR, DA W.W.W & W ROUPAS! VOCÊ GOSTOU MESMO DESSA COISA?
É LINDO! QUE MOVIMENTO... QUE ENCANTO!
DEPRESSA! COMPREM TODO O ESTOQUE! ESTOU SENTINDO QUE ESSA MODA VAI SER UM SUCESSO!
CERTO!


W.W.W.&W.
ROUPAS
EU QUERO ENTRAR! ESTOU AQUI DESDE AS QUATRO DA MANHÃ!
PUXA... NÃO É QUE DEU CERTO?
ISSO É APENAS O COMEÇO! EH, EH, EH!
OLHEM NA VITRINE...
UMA BONECA-BRUXA! MAS AS CRIANÇAS MORREM DE MEDO DE NÓS!
ISSO ERA ANTES! VEJAM AGORA!
BUÁÁÁÁ! TODAS AS MINHAS AMIGUINHAS TÊM UMA BONECA-BRUXA! EU QUEROOO!
QUERO UMA!
EU TAMBÉM!
NOSSA! E O ESTOQUE ESTÁ QUASE ACABANDO!
AQUI É O GERENTE! COMPREM MAIS UM CAMINHÃO DESSAS BONECAS-BRUXAS... NÃO! TRÊS CAMINHÕES!
GERÊNCIA


NÃO CONSIGO ACREDITAR...
A PROPAGANDA FAZ MILAGRES!
COMPRE
BONECA-BRUXA
BEM, VAMOS TRABALHAR! JÁ ESTÁ TUDO ACERTADO NA TEVÊ!
HEIN? DO QUE ESTÁ FALANDO?
E AGORA, O SHOW QUE VOCÊS ESPERAVAM...
OBA! ATÉ QUE ENFIM!
É O SHOW DA BRUXA!
BEIJIM, BEIJIM PRA TODOS VOCÊS!
AAAHHH!
LINDA!
E AGORA, MINHA AMIGUINHA, DIGA PRA QUEM TÁ EM CASA ,O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER!
EU QUELO SÊ BLUXA!
UAU! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESSA HISTÓRIA!


NA SAÍDA DO PROGRAMA...
TV PATÓPOLIS
ESTÚDIO B
EPA! NÃO SOMOS TÃO POPULARES ASSIM! QUEM SÃO ESSAS?
QUEREMOS NOSSOS EMPREGOS DE VOLTA!
SUAS FEIOSAS! FORA!
SÃO AS FADAS DA REGIÃO! ELAS ESTÃO MUITO POR BAIXO COM A NOVA MODA BRUXA! VAMOS!
XÔÔÔ! FORAAA!
SERÁ QUE DARIA PRA GENTE TOMAR UM FOLEGOZINHO AGORA?
AINDA NÃO! VOCÊS TÊM MAIS UM COMPROMISSO!
NOS ÚLTIMOS DIAS, NÃO DORMIMOS QUASE NADA! ESTOU COM SAUDADES DOS MEUS PESADELOS!
NEM ME FALE!
ACONTECE QUE VAMOS LANÇAR UM NOVO PRODUTO BRUXAL NO MERCADO, E VOCÊS NÃO PODEM FALTAR!
SHOPPING CENTER
VEJAM! ATÉ O SHOPPING MUDOU A DECORAÇÃO!
HUM... FALTAM UMAS TEIAZINHAS DE ARANHA! DE RESTO... MUITO BOM GOSTO!


NÃO É UMA BELEZA ANDAR EM PAZ ENTRE OS HUMANOS?
SÓ QUE ELES NÃO ESTÃO PARECENDO MUITO HUMANOS AGORA!
É AQUI!
ESTE É UM NOVÍSSIMO PRODUTO! É O ROBÔ-BRUXA DOMÉSTICO! ERA O QUE TODO MUNDO ESTAVA QUERENDO, NÃO É MESMO?
AGORA, VOCÊS VÃO PODER TER SEUS FEITIÇOS, PRAGAS E MALDIÇÕES FEITOS *EM CASA!* UMA GRANDE PEDIDA!
GENIAL! VOU QUERER UMA!
EU TAMBÉM!
AS BRUXAS DE VERDADE RECOMENDAM O PRODUTO!
NA TEVÊ, NO DIA SEGUINTE...
MINZINHA! AQUI DIZ QUE NOSSO SHOW FOI CANCELADO!
MAS POR QUÊ?

O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? VOCÊS JÁ ERAM!
MAS COMO? DE UMA HORA PRA OUTRA?
AS PESQUISAS INDICAM QUE OS ROBÔS VÃO SER A NOVA MANIA DA MODA BRUXA! ELES VÃO FAZER O SHOW!
AH, É?
VOU DERRETER ESSA LATA VELHA E VOCÊ JUNTO!
GLUP!
EI, VEJAM! UM SHOW BRUXAL NA RUA!
EI! ESSA BRUXA NÃO É ROBÔ... É DE VERDADE!
ISSO É COISA ANTIGA! ESSE PESSOAL JÁ ESTÁ COMEÇANDO A SE REPETIR!
EI! ESSA AÍ É DAS MODERNAS!
QUE BARATO! UAUUU!
ORA... É NISSO QUE ACABOU AQUELA ONDA TODA?
BAAH! PELO MENOS JUNTAMOS UMA GRANINHA! VAMOS PODER COMPRAR MAIS INGREDIENTES PRAS POÇÕES!

E EM CASA...
DROGA... QUE CHATURA DE VIDA!
É... NÃO APARECE NEM UM HUMANO PRA GENTE ASSUSTAR E SE DIVERTIR UM POUCO!
EI! VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA E TANTO!
COMO? O QUE VOCÊ QUER? BEM, PODEMOS FABRICAR, MAS VAI SAIR CARO!
DEPOIS...
TUDO PRONTO! ATACARRR!
RIÁÁ! TREMAM, HUMANOS!
SOCORRO! BRUXAS! VAMOS FUGIR!
MAGA, ESSE AQUI PIFOU! É O QUE DÁ REPETIR CEM VEZES A MESMA CENA!
VAMOS TER QUE MANDAR ARRUMAR E CONSERVAR BEM NOSSOS ROBÔS ATÉ OS HUMANOS LARGAREM A NOVA MODA E VOLTAREM A TER MEDO DE BRUXAS!
fim

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

N.º99

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Abril/90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© Disney

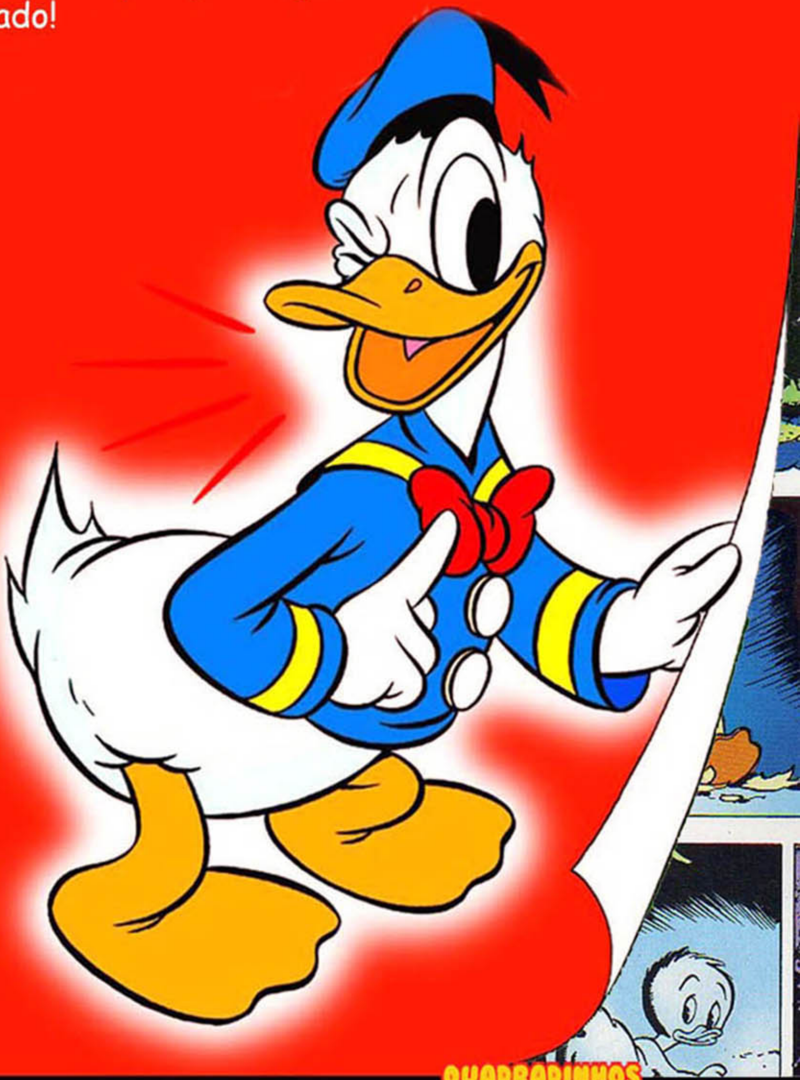
ABRIL JOVEM

Todo mês, 132 páginas
de muita agitação,
aventura e uma tremenda
barulheira esperando você
nas bancas.
Corra pra pegar o seu.

ALMANAQUE DISNEY

COLECIONE!
CLÁSSICOS DISNEY
© Disney
Todos os meses,
a história de
um filme diferente
em quadrinhos.
Pra você ler e guardar!
Nas bancas.
ABRIL JOVEM
· EDIÇÕES DE LUXO · PAPEL ESPECIAL · CAPAS COM DETALHES DOURADOS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis